



lieber Robert,  
ich wünsche Dir  
frohe Festtage  
und ein glückliches  
neues Jahr

Stephan

*Dominantes Muster*  
Dreiteiliger Dreifarbenholzschnitt (Original auf  
Japanpapier, Auflage von 6 Exemplaren)

Ausgehend von der Silhouette einer Stadt sind bei der Arbeit *Dominantes Muster* die Themen Dominanz, Vernetzung, Macht, Kommunikation, soziale Einbettung, Transparenz und Verhüllung, Bewegung und Statik, Wärme und Kälte, angesprochen.

Die drei Holzdrucke vermitteln die Erkenntnis, dass das selbe Sujet bei unterschiedlicher Farbe eine eigene, sich von den anderen unterscheidende Stimmung zum Ausdruck bringt und auch Inhalte in einem individuellen Bild darstellt.

Je nachdem wer sich mit dem Thema beschäftigt, wird eine andere Sicht zum Ausdruck bringen. *Dominantes Muster* ist somit ein Plädoyer für mehr Toleranz und bessere Kommunikation.

*Stephan Sude*  
wurde 1962 in Vaduz geboren.  
– Ausstellungen seit 1985 in Liechtenstein, der Schweiz, Österreich, Deutschland, Italien und Polen  
– 1988-1990 Schule für Gestaltung Luzern/CH  
– seit 1999 Werkjahr, Stipendium des Fürstlich Liechtensteinischen Kulturbeirates  
– lebt und arbeitet in Ruggell, Fürstentum Liechtenstein

Sudes Arbeiten sind gegenständlich, nicht aber naturalistisch im engeren Sinne. Besonderen Stellenwert nehmen die kräftige Farbgebung, die reduzierte Flächeneinteilung und die eher sachliche Themenwahl ein. Zunehmend rückt das Interesse an Flächen und ihren wechselseitigen Bedeutungen in den Vordergrund und bestimmt die Wahl der Themen und Gestalt der neueren Arbeiten mit. Sudes bevorzugte Techniken sind Ölmalerei, Holz- und Linoldruck.