

Durcheinander

Martha Büchel-Hilti Stoffe
Evelyne Bermann Acrylglas

Ausstellung

10. April bis 30. Juni 2006

Vernissage

Samstag, 8. April 2006, 17.30 Uhr
Hochschule Wädenswil

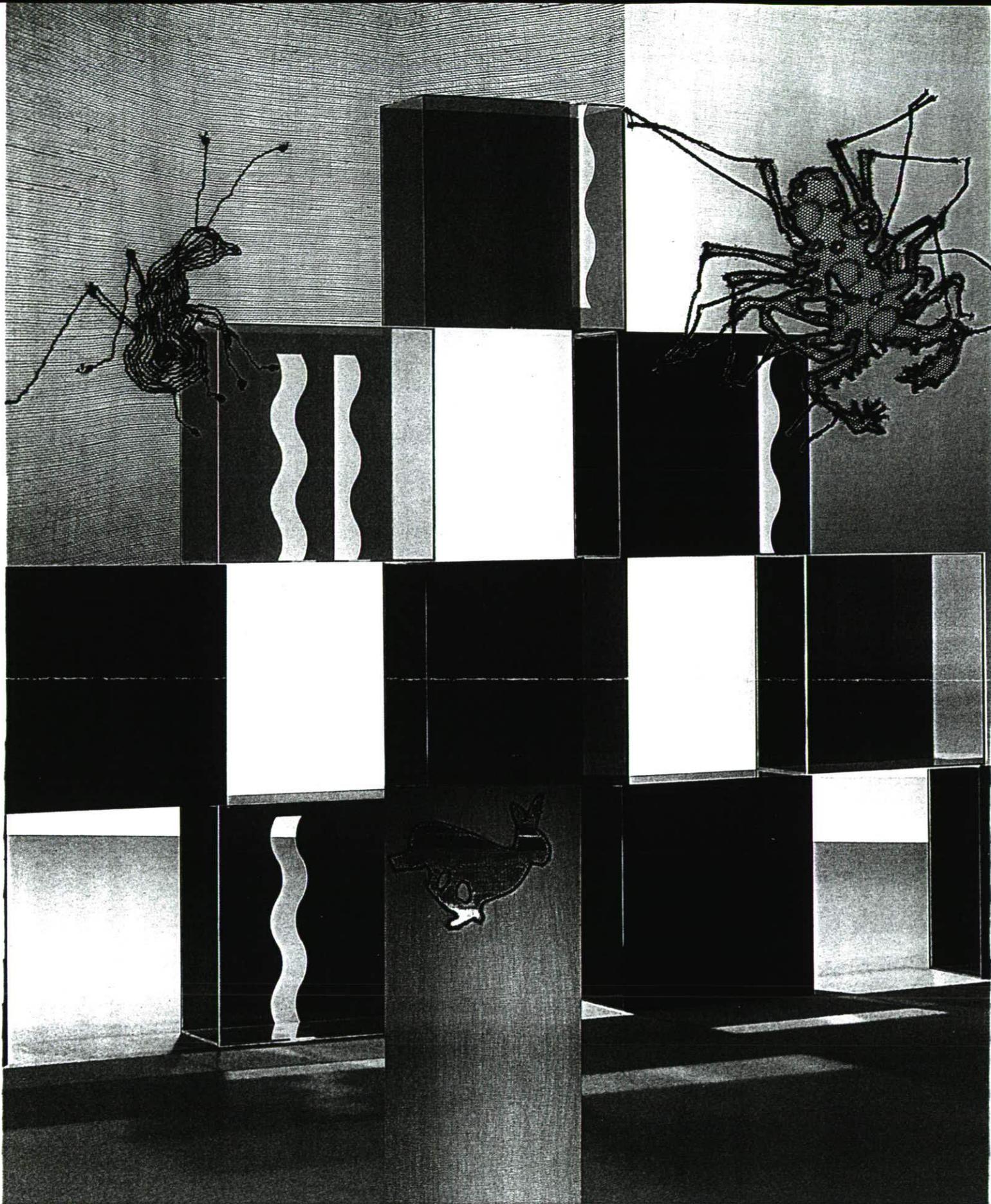
Öffnungszeiten

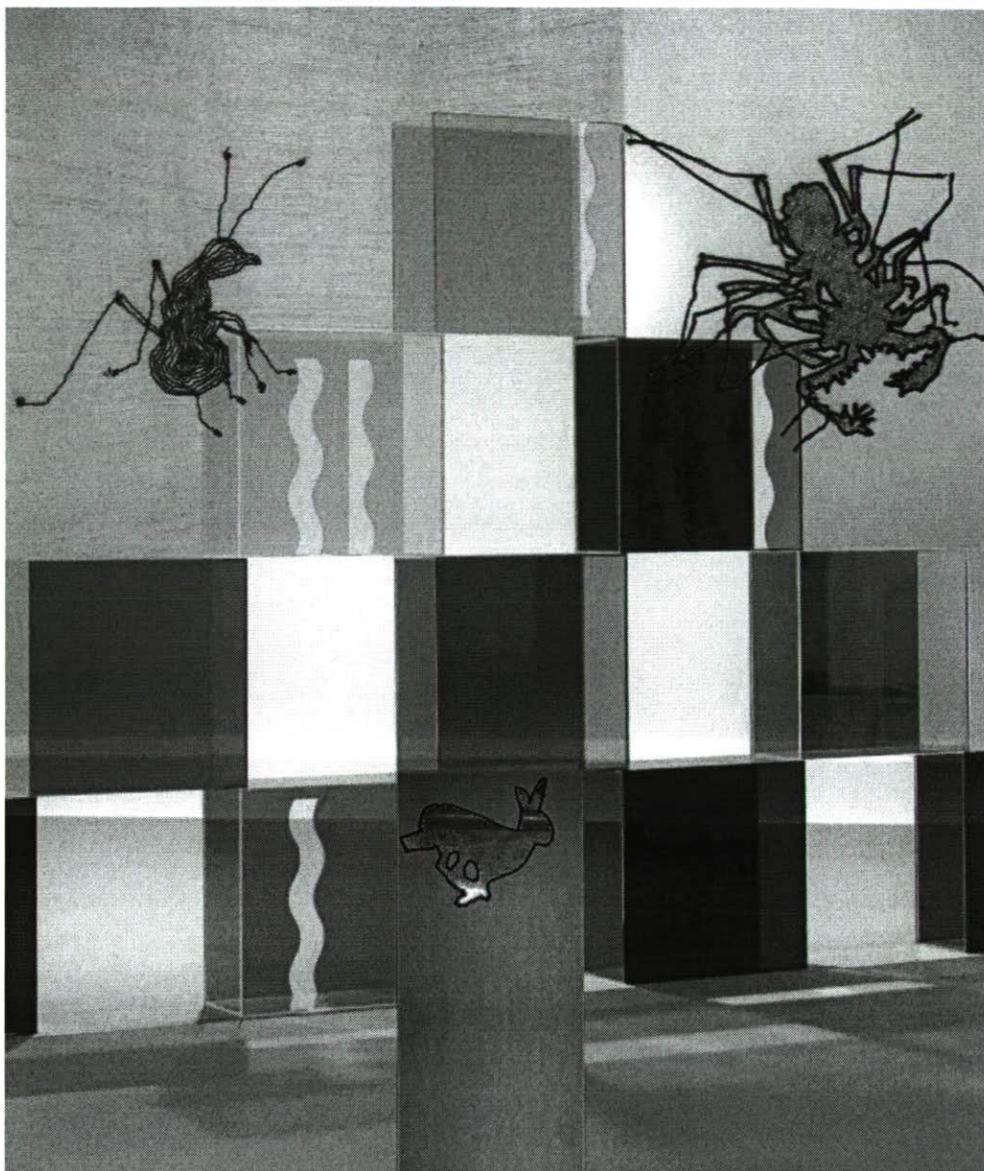
Mo – Fr, 8.00–17.30 Uhr
Die Ausstellung ist an den Feiertagen,
am 1. und 26. Mai sowie 12. und 13. Juni
geschlossen.

Offene Sonntage

23. April und 11. Juni 2006
13.00–16.00 Uhr

Die Künstlerinnen sind anwesend.





Durcheinander

Martha Büchel-Hilti Stoffe
Evelyne Bermann Acrylglas

Ausstellung
10. April bis 30. Juni 2006

Vernissage
Samstag, 8. April 2006, 17.30 Uhr
Hochschule Wädenswil

Öffnungszeiten
Mo – Fr, 8.00 – 17.30 Uhr
Die Ausstellung ist an den Feiertagen,
am 1. und 26. Mai sowie 12. und 13. Juni
geschlossen.

Offene Sonntage
23. April und 11. Juni 2006
13.00 – 16.00 Uhr

[H^SW] •
HOCHSCHULE WÄDENSWIL

Die Künstlerinnen sind anwesend.

Durcheinander

Die Arbeiten der beiden Künstlerinnen ergänzen und beeinflussen sich gegenseitig, der Blick auf die Arbeit der einen durch die Arbeit der anderen hindurch bildet das dritte Element dieser Ausstellung.

Martha Büchel-Hilti

Geboren 1951 in Liechtenstein
Lebt in Schaan / Liechtenstein

Ausbildung zur Näherin und Werklehrerin
(Kunstgewerbeschule Zürich)

Eigenes Atelier seit 1984
Gestaltung von hängenden Stoffelementen
im Raum und im Fensterbereich

1993 Designpreis Schweiz

Einzel- und Gruppenausstellungen

Kunst am Bau
Primarschule Triesenberg, Alters- und
Pflegeheim Balzers, Kantonale Frauenschule
Chur, Primarschule Räfis, Musikschule
Eschen, Rathaus Schaan, Alters- und
Pflegeheim Schaan

Wädenswil 2006: In dieser Ausstellung
dominieren gestickte und genähte figürliche
Darstellungen von Mensch und Tier.

marthabuechel@gmx.net

Evelyne Bermann

Geboren 1950 in Liechtenstein
Designerin und freie Kunstschaffende in
Schaan / Liechtenstein

Ausbildung zur Grafikerin
(Kunstgewerbeschule Zürich)
Wanderjahre als Gebrauchsgrafikerin in
Amsterdam, Genf und Tel Aviv
Zehnjährige Tätigkeit als Industriegrafikerin /
Werbeleiterin in Liechtenstein

Eigenes Atelier seit 1985

Einzel- und Gruppenausstellungen seit 1976
in Liechtenstein, Deutschland, Österreich,
Italien Frankreich und in der Schweiz

Wandobjekte und Skulpturen in Feueremail
auf Kupfer von 1989 bis 2001

Kunst am Bau
Fassade Weiterführende Schulen Triesen,
Jüdisches Gemeindezentrum St. Gallen,
Mensa Liechtensteinisches Gymnasium
Vaduz, Rathausaal Schaan, Fassade
Ausländer- und Passamt Vaduz, Leuchter
Guido-Feger-Konzertsaal Triesen

Seit 2001 Acrylglas als Hauptmaterial
der künstlerischen Arbeit
Transparent-farbige Wandobjekte, Würfel,
Stelen und modulare Raumkörper

Wädenswil 2006: Dominieren werden trans-
parent-farbige Objekte, deren Flächen,
Farben, Linien und Überschneidungen sich
durch Lichteinfall sowie wechselnde
Blickwinkel ständig wandeln.

artatelier@bermann.li, www.bermann.li

Vernissage

Samstag, 8. April 2006, 17.30 Uhr
Hochschule Wädenswil

Begrüssung

Karin Altermatt, Abteilungsleiterin Allgemeinbildung
und Naturwissenschaften

Einführung

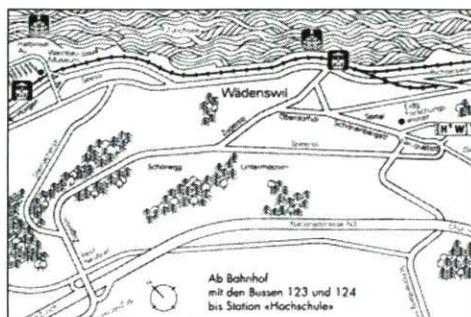
Evelyne Bermann, Künstlerin
Ruth Oertli, Klangbilder

Ausstellungsorganisation

Hochschule Wädenswil
Danièle Perraudin, Brigitt Loretan
Grüental, CH-8820 Wädenswil

Telefon +41 (0)44 483 06 03
Telefon HSW +41 (0)44 789 99 00
kunst@hsw.ch

Zur Vernissage sind Sie und Ihr
Freundeskreis herzlich eingeladen.



Gestaltung: dunkelweiss GmbH, Baar

Vernissage

Samstag, 8. April 2006, 17.30 Uhr
Hochschule Wädenswil

Begrüssung

Karin Altermatt, Abteilungsleiterin Allgemeinbildung und
Naturwissenschaften

Einführung

Evelyne Bermann, Künstlerin
Ruth Oertli, Klangbilder

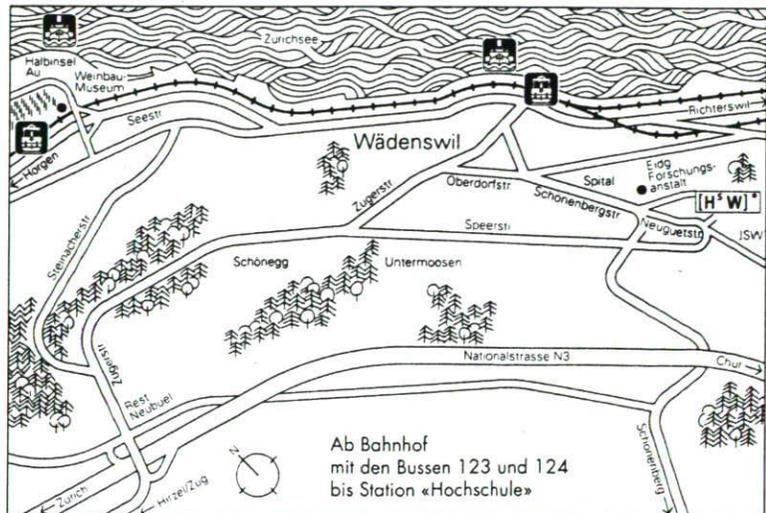
Ausstellungsorganisation

Hochschule Wädenswil
Danièle Perraudin, Brigitt Loretan
Grüntal, CH - 8820 Wädenswil

Telefon +41 (0)44 483 06 03
Telefon HSW +41 (0)44 789 99 00
kunst@hsw.ch

Zur Vernissage sind Sie und Ihr
Freundeskreis herzlich eingeladen.

Evelyne
+
Markus



Gestaltung: dunkelweiss GmbH, Baar

Durcheinander

Die Arbeiten der beiden Künstlerinnen ergänzen und beeinflussen sich gegenseitig, der Blick auf die Arbeit der einen durch die Arbeit der anderen hindurch bildet das dritte Element dieser Ausstellung.

Martha Büchel-Hilti

Geboren 1951 in Liechtenstein
Lebt in Schaan / Liechtenstein

Ausbildung zur Näherin und Werklehrerin
(Kunstgewerbeschule Zürich)

Eigenes Atelier seit 1984
Gestaltung von hängenden Stoffelementen
im Raum und im Fensterbereich

1993 Designpreis Schweiz

Einzel- und Gruppenausstellungen

Kunst am Bau
Primarschule Triesenberg, Alters- und
Pflegeheim Balzers, Kantonale Frauenschule
Chur, Primarschule Räfis, Musikschule
Eschen, Rathaus Schaan, Alters- und
Pflegeheim Schaan

Wädenswil 2006: In dieser Ausstellung domi-
nieren gestickte und genähte figürliche
Darstellungen von Mensch und Tier.

marthabuechel@gmx.net

Evelyne Bermann

Geboren 1950 in Liechtenstein
Designerin und freie Kunstschaaffende in
Schaan / Liechtenstein

Ausbildung zur Grafikerin
(Kunstgewerbeschule Zürich)
Wanderjahre als Gebrauchsgrafikerin in
Amsterdam, Genf und Tel Aviv
Zehnjährige Tätigkeit als Industriegrafikerin /
Werbeleiterin in Liechtenstein

Eigenes Atelier seit 1985

Einzel- und Gruppenausstellungen seit 1976
in Liechtenstein, Deutschland, Österreich,
Italien Frankreich und in der Schweiz

Wandobjekte und Skulpturen in Feueremail
auf Kupfer von 1989 bis 2001

Kunst am Bau
Fassade Weiterführende Schulen Triesen,
Jüdisches Gemeindezentrum St. Gallen,
Mensa Liechtensteinisches Gymnasium
Vaduz, Rathausaal Schaan, Fassade
Ausländer- und Passamt Vaduz, Leuchter
Guido-Feger-Konzertsaal Triesen

Seit 2001 Acrylglas als Hauptmaterial
der künstlerischen Arbeit
Transparent-farbige Wandobjekte, Würfel,
Stelen und modulare Raumkörper

Wädenswil 2006: Dominieren werden trans-
parent-farbige Objekte, deren Flächen,
Farben, Linien und Überschneidungen sich
durch Lichteinfall sowie wechselnde
Blickwinkel ständig wandeln.

artatelier@bermann.li, www.bermann.li