

Evelyne Bermann



Kontakt

Evelyne Bermann
Geboren 1950 in Schaan/FL
Lebt und arbeitet in Schaan/FL

1966 Kunstakademie De Meuron, Neuchâtel/CH
1967 - 1972 Kunstgewerbeschule, Zürich/CH, Fachklasse für Grafik
1972 - 1973 Trickfilmstudio Toonder in Amsterdam/NL, Gebrauchsgrafik
in Genf/CH
1973 - 1975 Design Studio Dan Reisinger in Tel Aviv/IL
seit 1975 freie künstlerische Tätigkeit
1975 - 1985 Werbefachfrau/Grafikerin für ein Liechtensteinisches
Industrieunternehmen
1985 - 1992 Gebrauchsgrafik im eigenen Atelier in Schaan/FL
seit 1988 Arbeiten in Feueremail
seit 2000 Arbeiten in Acrylglas

diverse Preise und Auszeichnungen an Künstlerwettbewerben

Evelyne Bermann



Einzel- Ausstellungen

- 2001 DoMuS, Galerie und Museum der Gemeinde Schaan/FL
- 2001 Arbeitsstelle für Erwachsenenbildung, Sein Egerta, Schaan/FL
- 2001 Schichtwechsel, Vaduz/FL
- 1997 Galerie im Rathaus, Treptow, Berlin/D
- 1995 Liechtensteinische Landesbank, Vaduz/FL
- 1992 Galerie Tangente, Eschen/FL

Kontakt

Einzel-
Ausstellungen

**Gruppen-
Ausstellungen**

**Kunst im
öffentlichen
Raum**

**Briefmarken-
Gestaltung**

Publikationen

Alle Rechte vorbehalten, copyright by artnet.li 2005

Evelyne Bermann



Kontakt

Einzel- Ausstellungen

Gruppen-
Ausstellungen

Kunst im öffentlichen Raum

Briefmarken- Gestaltung

Publikationen

Gruppen- Ausstellungen

- | | |
|----------------|--|
| 2000 | "Übergänge" - Milleniumsausstellung, Liechtensteinische Landesbank, Vaduz/FL |
| 1999 | Kunstmeile, Grenzübergang Schaanwald/FL - Tisis/A |
| 1996 | "Fünf Künstlerinnen aus Liechtenstein", Wädenswil/CH |
| 1996 | Creativ-Kreis-International, Genua/I |
| 1995 | Creativ-Kreis-International, Deidesheim/D |
| 1995 | Creativ-Kreis-International, Como/I |
| 1994 | Art Liechtenstein, Atelier 11, Triesen/FL |
| 1994 | "Vier Frauen - vier Länder", Atelier 11, Triesen/FL |
| 1977 -
1986 | Teilnahme an Gruppenausstellungen in Liechtenstein und der Schweiz |

Alle Rechte vorbehalten, copyright by artnet.li 2005

Evelyne Bermann



Kunst im öffentlichen Raum

- 1999 Ausländer- und Passamt, Vaduz/FL
- 1992 Rathaussaal Schaan/FL
- 1990 Liechtensteinisches Landesgymnasium, Vaduz/FL
- 1990 Jüdisches Gemeindezentrum, St.Gallen/CH
- 1985 Schulzentrum "Weiterführende Schulen", Triesen/FL

Kontakt

**Einzel-
Ausstellungen**

**Gruppen-
Ausstellungen**

Kunst im
öffentlichen
Raum

**Briefmarken-
Gestaltung**

Publikationen

Alle Rechte vorbehalten, copyright by artnet.li 2005

Evelyne Bermann



Briefmarken- Gestaltung

Für das Amt für Briefmarkengestaltung, Vaduz/FL

- 1998 Briefmarkenserie "Nationale Feste", Europamarken
- 1996 Briefmarkenserie Sommer-Olympiade Atlanta/USA "100 Jahre Olympische Spiele"
- 1996 Briefmarkenserie "Liechtensteiner Künstler"
- 1989 Briefmarkenserie "Kinderspiele", Europamarken

Kontakt

**Einzel-
Ausstellungen**

**Gruppen-
Ausstellungen**

**Kunst im
öffentlichen
Raum**

Briefmarken-
Gestaltung

Publikationen

Alle Rechte vorbehalten, copyright by artnet.li 2005

Evelyne Bermann



Publikationen

2002 ZwischenHalt
Deutscher Kunstverlag München Berlin
ISBN 3-422-06368-4

Kontakt

**Einzel-
Ausstellungen**

**Gruppen-
Ausstellungen**

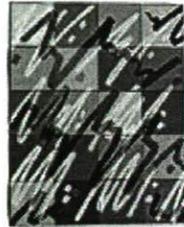
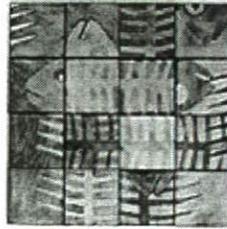
**Kunst im
öffentlichen
Raum**

**Briefmarken-
Gestaltung**

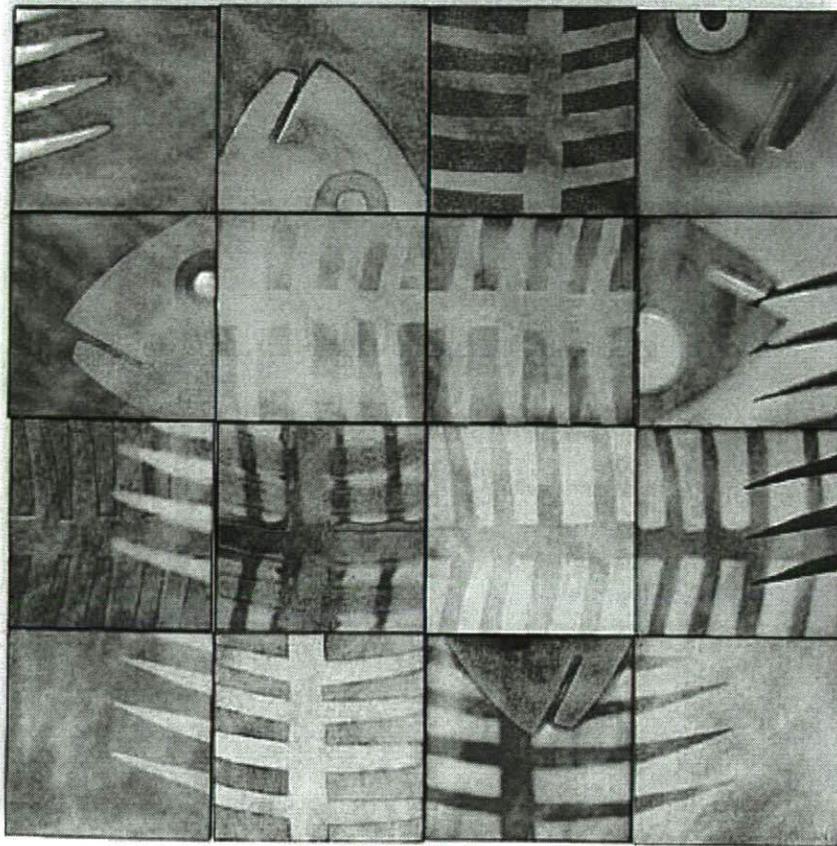
Publikationen

Alle Rechte vorbehalten, copyright by artnet.li 2005

Evelyne Bermann







Bouillabaisse

Feueremail auf Kupfer

60x60 cm

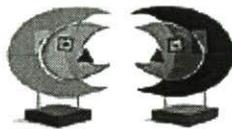
2001

art-card senden

Alle Rechte vorbehalten, copyright by artnet.li 2005

Evelyne Bermann





Aber bitte mit Sahne!

Feueremail auf Kupfer,
Montiert auf Stein (Melser
Verucano)
32x28,5x12 cm
1998

art-card senden



Alle Rechte vorbehalten, copyright by artnet.li 2005

Evelyne Bermann





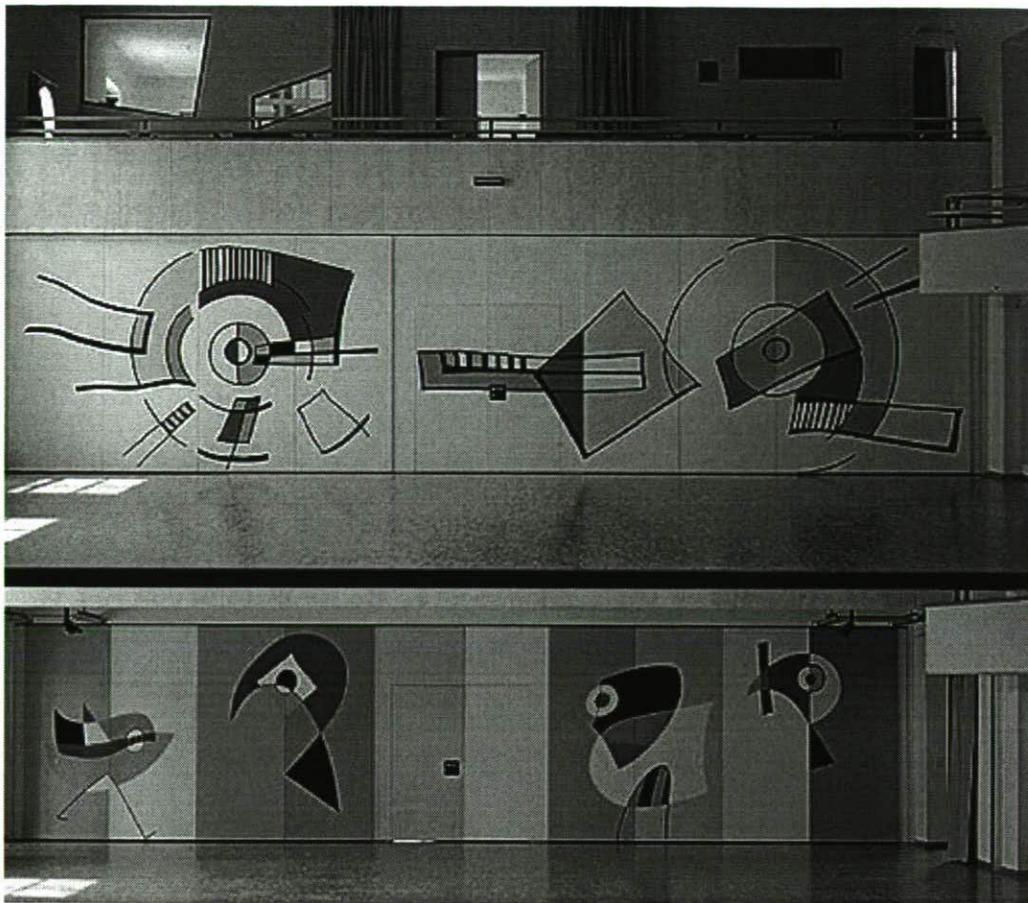
Grenze

Fasadengestaltung und Treppenaufgang,
Ausländer- und Passamt Vaduz/FL

Feueremail auf Kupfer, Chromstahl
1999

art-card senden

Alle Rechte vorbehalten, copyright by artnet.li 2005

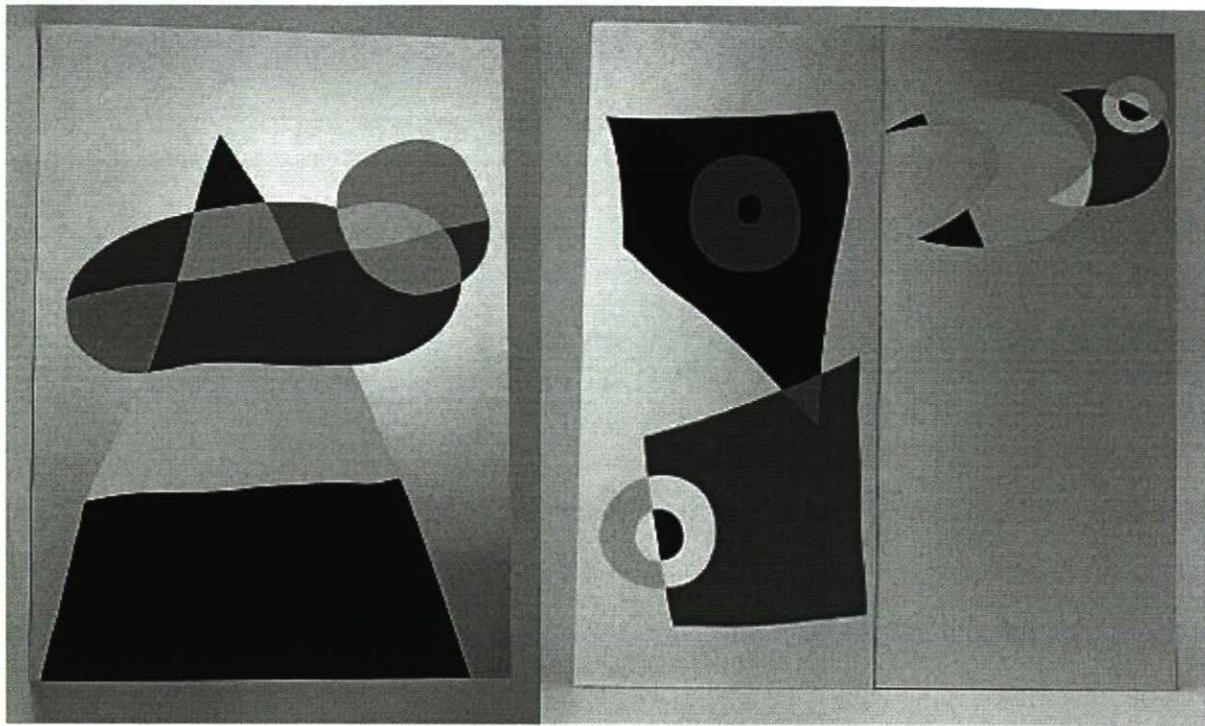


Come together

Verschiebbare
Trennwand,
beidseitig
gestaltet,
Rathausaal
Schaan/FL

Kunsthartzlack
auf Holz
11.4x3 m
1991/92
**art-card
senden**

Alle Rechte vorbehalten, copyright by artnet.li 2005



Fun
Rau
Sch
Men
Liec
Gyn
Vad

Kun
Chr
2.5
199
art-

Alle Rechte vorbehalten, copyright by artnet.li 2005

Funny Figures

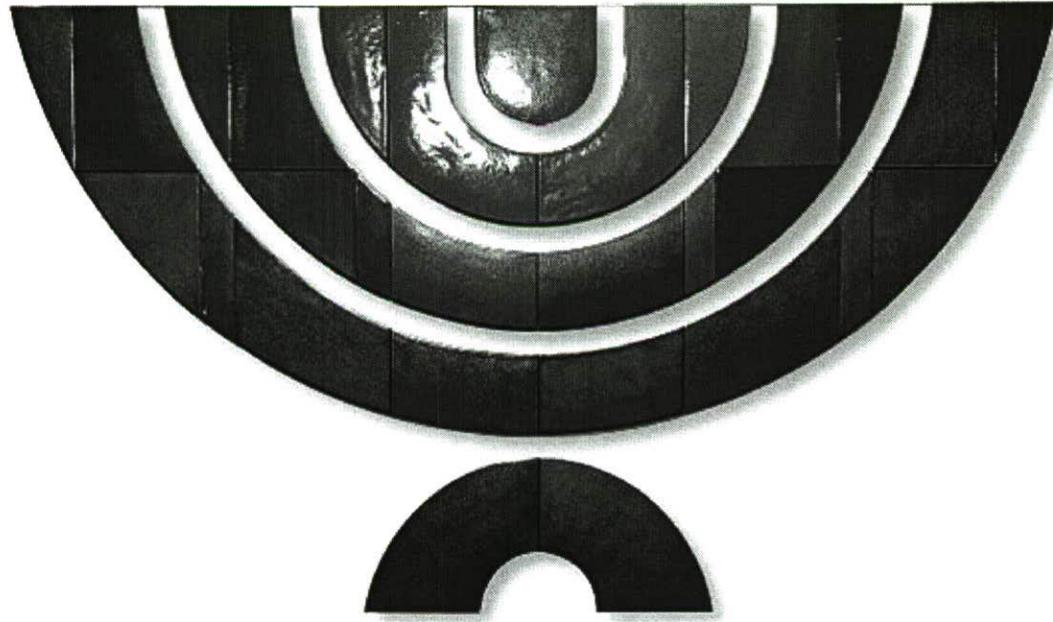
Raumhohe Schiebetüren, Mensa Liechtensteinisches Gymnasium, Vaduz/FL

Kunstharzlack auf Chromstahl

2.5x3 m

1990

art-card senden

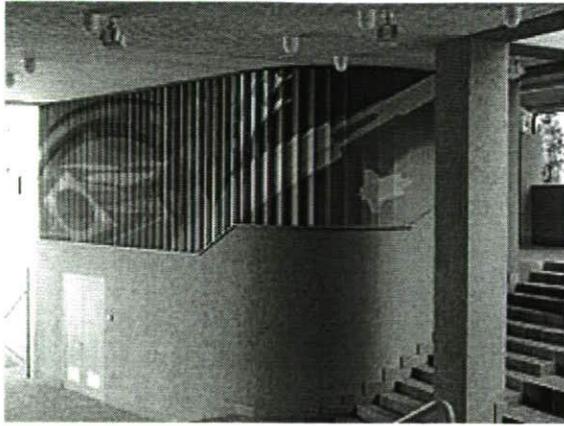


Menorah

Wandbild im Jüdischen Gemeindezentrum,
St.Gallen/CH

Feueremail auf Kupfer, montiert auf Acrylglas
130x70 cm
1990

art-card senden



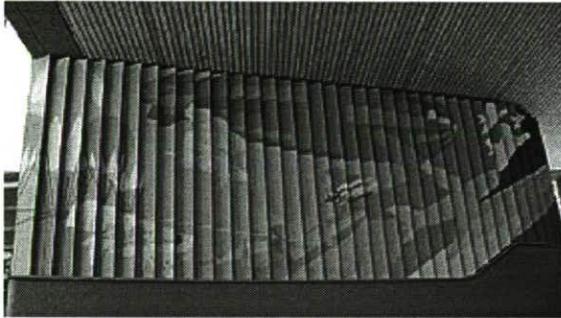
Die Entwicklung der Zivilluftfahrt

Wandbild/Wechselbild im gedeckten
Aussenraum, Weiterführende Schulen, Triesen/FL

Kunstharzlack auf Aluminium

10.6x3 m

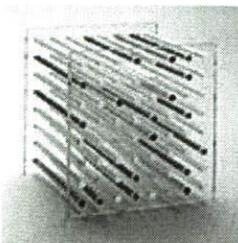
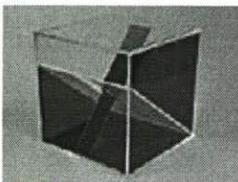
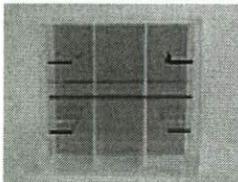
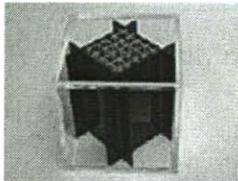
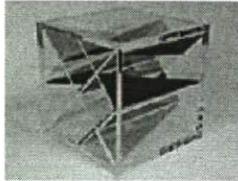
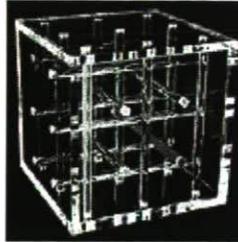
1984/85



Alle Rechte vorbehalten, copyright by artnet.li 2005

Evelyne Bermann

Acryltext



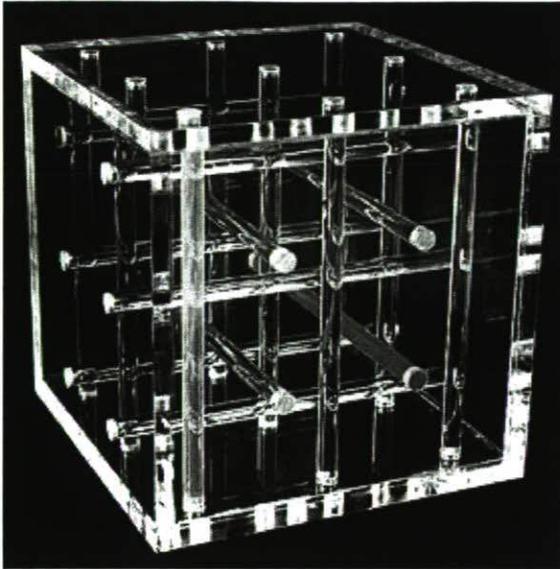


Bild vergrößern

Acrylglas

lichtdurchflutet - facettenreich - energiegeladen

Meine Skulpturen in Acrylglas sind so angelegt, dass sie sich je nach Blickwinkel ständig wandeln. Ein Schritt genügt, schon ändert sich der Lichteinfall, neue Überschneidungen werden sichtbar, ein anderes Bild präsentiert sich. Im Acrylglas habe einen idealen Werkstoff gefunden, um dieses sich ständig Wandelnde darzustellen, seine Facetten spielen zu lassen.

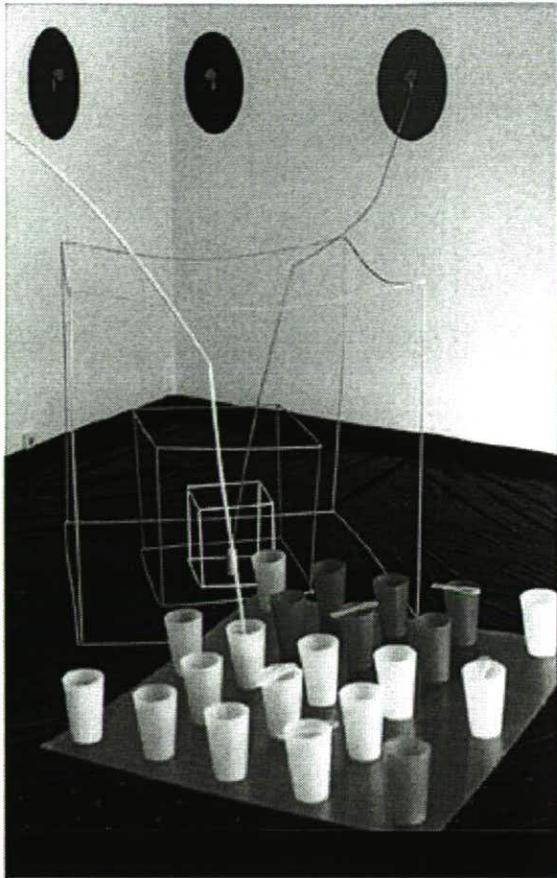
Ein Lichtschimmer reicht aus, um fluoreszierendes Acrylglas zum Leuchten zu bringen. Dieser Effekt des selber Leuchtens fasziniert mich. Je nach Lichtmenge umspannt es einen Bogen vom geheimnisvollen Glimmen zum farbstarken Strahlen. Insbesondere die Schnittkanten verfügen über eine hoch intensive Leuchtkraft. Stäbe und Platten aus Acrylglas wirken wie Lichtsammler, deren Enden gebündelte Energie aussenden. Ich konzentriere mich darauf, Objekte zu kreieren, die diesen Effekt in den Vordergrund stellen. Geballte Energie und freche Farben erscheinen mir auch als Spiegelbild unserer Zeit - immer grösser, immer schneller, immer greller.

Die Kulturjournalistin Karin Jenny schreibt: "Was wir hier zu sehen bekommen, ist die pure Lust. Das Kribbeln nimmt kein Ende, die Sinne stehen Kopf und das Herz nimmt mit Staunen wahr, wie sinnlich Acrylglas ist...Allein durch Linien, Punkte und Flächen zaubert Bermann die perfekte Illusion...Die Ausstellung im DoMuS dokumentiert die Sehnsucht nach der Leichtigkeit des Seins."

Alle Rechte vorbehalten, copyright by artnet.li 2005

Evelyne Bermann





Plastic world

'carte blanche' in der Galerie Schichtwechsel,
Vaduz/FL

Diverse Kunststoffe
2001

art-card senden

Alle Rechte vorbehalten, copyright by artnet.li 2005