

# Eine Installation in Worten

Am Dienstag, 21. Februar, 19 Uhr, lädt der Kunstraum Engländerbau zur Lesung «Puls und» mit dem österreichischen Autor Wolfgang Bleier zum Objekt «Kraftwerk» im Rahmen der Ausstellung Amina Broggi und Carmen Pfanner.

Vaduz. – Die Künstlerin Carmen Pfanner hat ihr Atelier in einem ehemaligen Kraftwerk eingerichtet. Dieses ist auch Namenspatte für Pfanners «work in progress»-Raum-Installation im Kunstraum Engländerbau. Man könnte jedoch auch sagen, so Wolfgang Bleier: «Pfanners Arbeit «Kraftwerk» ist ein Kraft-Werk».

**Eigenständiges «Literatur»-Muster**  
Bleier versucht in seinem Text «Puls und» den Rhythmus ihres «Kraftwerkes» mitsamt allen Irritationen aufzunehmen. Sprachliches Ausgangsmaterial dafür ist der Werkskatalog «Bipol». Die darin enthaltenen Texte, Beschriftungen der Baupläne usw. bilden die Basis für seinen Versuch, mit Varianten von Sätzen ein eigenständiges «Literatur»-Muster zu erzeugen.

Nach Bleier sind Schaltelemente, Schläuche, Maschinelles, Körperlichkeit, Organisches, Strom, Fluss, Flüsse und Gedankenflüsse wesentliche Ele-

mente der Arbeit Pfanners. Diese tauchen auch in Bleiers extra zur Ausstellung im Kunstraum Engländerbau verfasster Arbeit auf. Alle möglichen Arten von Kreisläufen hat er in seinem Text assoziiert, von Schaltkreisläufen elektrischer Art, Nahrungs- und Stoffkreisläufe bis hin zur pflanzlichen Photosynthese.

## Rätselhafte Poesie

Die zu den jeweiligen Installationen des Kraftwerks entstehenden Baupläne, die Carmen Pfanner mit der Nähmaschine erstellt, beeindrucken Bleier wegen ihrer rätselhaften Poesie und Wildheit ganz besonders. Auch den Takt, das Rattern der Nähmaschine probiert er, sofern überhaupt möglich, sprachlich aufzunehmen und in seinen Text einzuarbeiten.

Kennengelernt haben sich der Schriftsteller und die Künstlerin über die Literaturzeitschrift «miromente» – sie hat die Ausgabe illustriert, er hat einen Beitrag geschrieben.

Der Kunstraum Engländerbau freut sich, alle Interessierten zu diesem «literarischen Schrift-Kraftwerk» einzuladen. Der Eintritt ist frei. (pd)

Freitag, 2. März, 20 Uhr, Konzert mit der Formation Klanglabor. Sonntag, 11. März, ab 17 Uhr, Finissage-Party mit Laster Kanaster, Beat- und Textperformance



Literarische Annäherung: Autor Wolfgang Bleier verarbeitet in seinem Text «Puls und» das «Kraftwerk» von Carmen Pfanner literarisch. Bild pd