

Interpretationen, die selbst Kunstwerke sind

Es ist faszinierend, ein Kunstwerk zu betrachten. Erst recht interessant wird das Werk jedoch erst, wenn man das Werk interpretiert – und manchmal gelingt die Interpretation so gut, dass sie selbst zum Kunstwerk wird.

Von Ramona Banzer

Vaduz. – «Bilder sagen mehr als tausend Worte», das können nicht nur Kunstliebhaber bestätigen. Doch Kunstwerke sagen nicht nur etwas aus, sie können auch ganze Geschichten erzählen. Genau an diese Eigenschaft knüpft der vielfältige Autor Michael Donhauser, der gestern im Kunstraum Engländerbau gastierte.

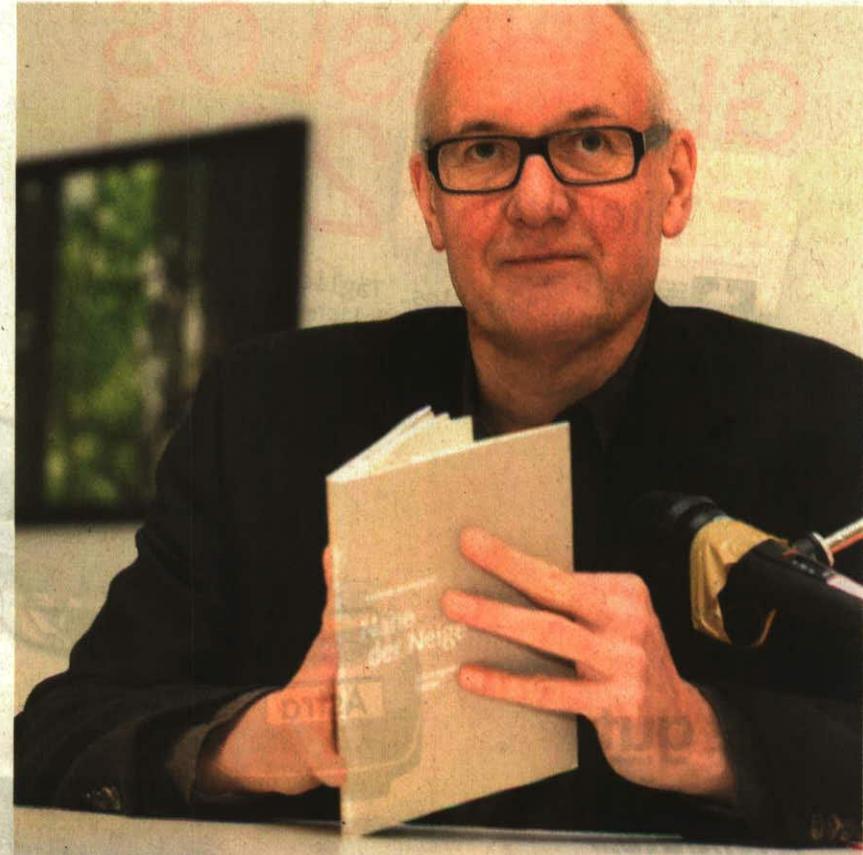
Ein Text als Kunstwerk

Er nahm eine Lesung seines Buches «Nahe der Neige» vor, in dem er das Verkündigungsbild von Francesco del Possa interpretierte. In dieser Interpretation rüttelte er nicht nur durch ihren Inhalt viele Ansätze wach, die poetische Sprache, der er sich bediente, liess seine Analyse als alles andere als eine blosser Beschreibung wirken.

Eine Künstlerin, die Donhausers Sinn für Analyse und Sprache sehr schätzt, ist Judith Albert. Ihre Werke sowie die Fotografien von Romeo Vendrame bilden die aktuelle Ausstellung «Zwielicht» im Kunstraum Engländerbau. Wie Judith Albert bei der Begrüssung gestern erklärte, kennt sie Michael Donhauser schon seit rund zehn Jahren. «Ich schätze seine Werke sehr und habe ihn schon oft gebeten, Texte zu meinen Videoarbeiten zu schreiben. Das, was mich an solchen Interpretationen besonders fasziniert, ist, dass sie etwas Geschlossenes bilden, etwas Gleichwertiges – kurz: ein eigenes Kunstwerk.»

Das Publikum verzaubert

Um einen Eindruck davon zu bekommen, von welcher Faszination Albert sprach, las Michael Donhauser eine Interpretation von Judith Alberts Miniatur «Durch das Auge der Hand» vor, die sich momentan im Kunstraum befindet. Durch sein Feingespür, Details wie den Perspektivenwechsel zu beachten, gekoppelt durch gut durchdachte, treffende und doch weitläufige Andeutungen konnte er mit dem Vorlesen seines Textes das Publikum geradezu verzaubern.



Nahe der Neige: Die Kunstinterpretationen von Michael Donhauser sind selbst Kunstwerke.

Bild sdb