

und gab endlich die Entlassung. Der wird sein Nachfolger sein? Die Radikalliberalen werden natürlich den Posten für sich beanspruchen und den alten B a n t e r, der dreißig Jahre im Rathe saß, 1891 aber nicht gewählt wurde, wieder vorschlagen; allein der Mann hat wenig Aussicht; die freistämmige Gruppe der Demokraten und die in letzter Zeit erstarkten Nationalliberalen werden den alt Staatsrath E. Patru au bürsten siegen.

Der Große Ra Proportional drei Jahre gewählt alten Parteien sind a haben sich die U l t r e t r e n n u m m e h r s e l b s t a u f, das natürlich die Aufhebung der R i e r e B a r d e r g r u n d s t e l l t u n d a n d w i r t s c h a f t b e i s i n d, daß sie als eine eige in den letzten Jahr 1 das 47 Großräthe u die Mehrheit hatten, Protestanten 14 bis gebracht; jetzt hoffe glaubt man, daß durchsetzen werden.

nunmehr die Mehrheit verloren; sie haben seit zwanzig Jahren das Proportionalssystem verlangt u n g e w a s s e n t l i c h e r a b e r h a u p t s a c h l i c h g i n n e i g e r z i a l i s i b e r u n g e n d a ß a l l D i s t r i k t e n s i e l l e n D i e R a d i k a l l i b e r a l e n b e i d e r j e w e i l i g e n a m m e r j o g a l i s t i s c h e n i r d e

Als Gruppe erscheinen die Nationalliberalen, bei denen ein entschieden fortschrittlicher Geist herrscht, denen aber nicht eine extreme Politik, sondern eine tüchtige Staatsverwaltung die Hauptsache ist. Kampf gegen Atom, Kampf gegen Ausschließlichkeit, ein besseres Steuergesetz, Vereinfachung des Staatshaushaltes, Hebung der Landwirtschaft, Besserung der Lage der arbeitenden Klasse sind die Hauptpunkte ihres Programms.

Vielleicht werden noch andere, kleinere Gruppen auftauchen. In keiner der bestehenden Parteien ist man noch im Keinen, so man vollständige oder unvollständige Listen aufstellen will, weil eben keine ihre Stärke kennt. Daraus folgt auch, daß man überhaupt keine Ahnung vom Aussehen des nächsten großen Rathes haben kann.

Des Banträubers Glück und Ende. Chicago, 6. Oktober. Wir haben jetzt das herrlichste Herbstmetter von der Welt. Die Farben der Blüme, der Rosenblätter und der Blumen in unsern Parks sind so satt und reif, so umschloß abgeklärt und harmonisch wie der Herbst in seinen alten Tagen.

Es war ein herrlicher Tag, als die Herren Räuber oder Kaffierer ins Haus kamen und ihn mit sich nach der Bank schleppten, wo sie ihn jammern, das Schloß zu öffnen. Nun aber kam die Entdeckung des Zeitstiefels. Das wird p. D. am Samstag Nachmittag so gestellt, daß es am Montag früh punkt 10 Uhr abläuft. In der Zwischenzeit kann niemand die Kasse öffnen. Ein

les J. Brown, Schulmeister, durch den Leib geschossen, George Cubine, Kaufmann, durch den Kopf geschossen. Die Verwundeten: Thomas J. Koers, Kassier der ersten Nationalbank, tödtlich verwundet, Emmet Dalton, tödtlich verwundet, durch die linke Seite geschossen, Louis Diep, schützte in der rechten Seite verwundet, Thomas H. Reynolds, schützte verwundet.

Die sechs Verwundeten kamen mit einem anderen Verwundeten, der auch verwundet wurde, zu einem Arzt, der ein Zimmer zu Wente gehen, ein Loch in die Kassenkammer bohren und das Schloß zerbrechen. Der Mann arbeitete bis 3 Uhr Nachmittag; seine Arbeit und der von ihm angerichtete Schaden kosteten der Bank an die 500 Dollars, und die Bank mußte, um an dem Tage Geldschätze zu pumpten, sich von einer Kollegin 50,000 Dollars pumpten!

Nun aber zu unsern Räubern zurück. Als Tages Nachrichten, wie jeder andere Geschäftsmann, das baare Geld so bald als möglich auf die Bank tragen. Die Banken liegen in der Bank gegenüber ebenso schnell und erfolgreich zu führen, in. Dort

Während des Tages, in den von Bob mitgeschickten Geld verschwinden. Nun aber hier es, den Rückzug gefahrlos antreten. In der Meinung, daß Tages Nachrichten in der Bank gegenüber ebenso schnell und erfolgreich zu führen, in. Dort

gingen nach der Privat geföhrt von dem Räuber seiner Kollegen den ich Inbeson waren die schickamen Morgenbesuch „Dalton boys“ waren und so lief es denn in die geführteten Straße zum Stadtmarschall so seit baldem zu bring liegt er frei und kalt in den. Er war von dem ungeschickten Marschall gen In wenigen Tagen soll hören; gleich nach den Da dies ihn aber die und so wurde der Edu tyver. Als er dörte, da ist, lief er sofort zu dem Reichthalbesitzer Jam hähle; von der Bank b Bald war ein Klaffen bekommen und marschierten, um der Bank Bankten los.

den für die Währungsfrage der schne behebungslos ist, wird in unferen Von Reuters Kleinem legisten erdrikt im Verlag des Hefes, die sich laut Projekt vor durch eine Vernehmung und grüßten sein soll. Das Werk wird im Juni 1891 abgedruckt werden.

gibt, was ihnen jetzt der gra haben kann. Viele gelten als Geschäftsleute der Republik — die den Ausschlag gibt am 8. November, als sechs Tage, vorzüglich sich letztendlich als höchst anständig und bescheiden hat während der Parteien gethan. Die Republik

Wenigen Jahre ist, haben freilich theil, daß sie die „Machtmächtigste Beamtentier, dem vor ein grau. Und dann hat Garfield er als vorrechlicher Ehemann die seine Frau ist seit Monaten sich an Ernährungsweise. Stört sie u ungeschickte Kaufleute am 8. November, um dem Wiltner mit der Auge ein Pfeiler auf's wurde hat die Wästen der Deutschen in Wänschen in Bezug auf Schul Unfinan er in seinem Mannesgegenstand. Alles in allem ist händigste Kampagne, die man je erbringt sich dabei — an öffentlicher von Politik gesprochen. Der B wiffen, als er je gewesen. Wenn

Stempel sicher wäre, dann B

den für die Währungsfrage der schne behebungslos ist, wird in unferen Von Reuters Kleinem legisten erdrikt im Verlag des Hefes, die sich laut Projekt vor durch eine Vernehmung und grüßten sein soll. Das Werk wird im Juni 1891 abgedruckt werden.

AUSSTELLUNG FÜR DRUCKGRAFIK

IMPRESSION

KUNSTHAUS GRENCHEN

20. NOVEMBER 2011 BIS 15. JANUAR 2012

KUNSTHAUS GRENCHEN

ADRESSE | INDIRIZZO
Bahnhofstrasse 53, vis-à-vis Bahnhof Grenchen Süd | di fronte alla stazione ferroviaria di «Grenchen Süd», CH-2540 Grenchen, T +41 (0)32 652 50 22, info@kunsthausgrenchen.ch, www.kunsthausgrenchen.ch

ÖFFNUNGSZEITEN | ORARIO DI APERTURA
Mi - Sa | Mer - Sab 14:00 - 17:00; So | Dom 11:00 - 17:00;
Montag und Dienstag geschlossen | Lunedì e martedì chiuso
Feiertage | Giorni festivi: 24.-27.12.2011 & 31.12.2011 - 03.01.2012 geschlossen | chiuso
28./29./30.12.2011 geöffnet | aperto

Dank an | Uno speciale ringraziamento a:

Förderung des Kunsthauses Grenchen



Ein Kulturrengagement der Stadt Grenchen

Es war ein herrlicher Tag, als die Herren Räuber oder Kaffierer ins Haus kamen und ihn mit sich nach der Bank schleppten, wo sie ihn jammern, das Schloß zu öffnen. Nun aber kam die Entdeckung des Zeitstiefels. Das wird p. D. am Samstag Nachmittag so gestellt, daß es am Montag früh punkt 10 Uhr abläuft. In der Zwischenzeit kann niemand die Kasse öffnen. Ein

IMPRESSION

Ausstellung für Druckgrafik | Mostra di stampe d'arte

20.11.2011 – 15.01.2012

34 Künstlerinnen und Künstler aus der Region Solothurn/Mittelland und der diesjährigen Gastregion Graubünden/Tessin/Fürstentum Liechtenstein zeigen ihre neuesten druckgrafischen Arbeiten. Eine Rundschau über die immer wieder verblüffende Vielfalt aktueller Druckgrafik, die von innovativen Bildfindungen und vertieften thematischen Auseinandersetzungen in höchster Präzision zeugt. Die «IMPRESSION» als jährlich wiederkehrende Plattform ist eine jurierte Ausstellung. Eine Fachjury beurteilt die eingegangenen Kunstwerke und trifft die Auswahl. Einen Einblick in das ganz junge Schaffen gibt in diesem Jahr das Druckatelier der Hochschule der Künste Bern.

34 artiste e artisti della regione di Soletta/Mittelland e della regione ospite di quest'anno, Grigioni/Ticino/Principato del Liechtenstein, espongono le loro ultime opere grafiche. Un viaggio attraverso la sempre sorprendente molteplicità della stampa d'arte d'oggi, che dà prova di saper individuare immagini sempre nuove e di confrontarsi approfonditamente e con la massima precisione con svariate tematiche. «IMPRESSION» è una piattaforma che si ripresenta annualmente in forma di mostra scelta da una giuria di specialisti del settore, che valutano le opere dei vari candidati e ne propongono una scelta per l'esposizione. Quest'anno possiamo farci un'idea della produzione artistica delle nuove leve con le opere del Druckatelier della Hochschule der Künste di Berna.

KÜNSTLERINNEN & KÜNSTLER DER AUSSTELLUNG | ARTISTE & ARTISTI PARTECIPANTI ALLA MOSTRA

Mathias Balzer, Adriana Beretta, Boris Billaud, Michael Bühler, Kurt Caviezel, Giuseppe De Giacomi, Marco Eberle, Jürg Häusler, Max Hari, Brigitte Hasler, Andreas Hofer, Patricia Jegher, Adrien Jutard, Eva-Maria Knüsel, Gregor Lanz, Gergana Mantscheva, Alfred Samuel Maurer, Luca Mengoni, Lorenzo le Kou Meyr, Jörg Mollet, Francine Mury, Fraenzi Neuhaus, Gregorio Pedrolì, Samoa Rémy, Hanna Roeckle, Daniel Rohner, Thomas Ruch, Esther Schena, Gieri Schmed, Lorenz Schmid, Georg Tannò, Navid Tschopp, Mauro Valsangiacomo, Wolfgang Zät

JURY IMPRESSION

Dr. Katharina Ammann, Konservatorin/Kuratorin, Bündner Kunstmuseum Chur | Conservatrice/Curatrice, Museo d'arte dei Grigioni di Coira; Peter Emch, Künstler, ehem. Professor an der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) | artista, ex Professore presso la Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK); Simona Martinoli, Kunsthistorikerin/Kuratorin, Paudo | Storica dell'arte/Curatrice, Paudo

VERNISSAGE | VERNICE

Samstag | Sabato, 19.11.2011, 16:00

Es sprechen | Prendono la parola: Dr. Katharina Ammann, Konservatorin/Kuratorin, Bündner Kunstmuseum Chur (Mitglied der Jury) | Conservatrice/Curatrice, Museo d'arte dei Grigioni di Coira (Membro della giuria); Eva Inversini, Künstlerische Leiterin, Kunsthaus Grenchen | Direttrice artistica, Kunsthaus Grenchen. Anschliessend Apéro | Al termine: aperitivo

FÜHRUNGEN | VISITE GUIDATE

Sonntag | Domenica, 27.11.2011 & 18.12.2011, 11:15

Dienstag | Martedì, 10.01.2012, 18:30

Mit | Con Eva Inversini.

GIOCONDA

Sonntag | Domenica, 27.11.2011, 11:15 – 12:30

Mit | Con Rosalina Battiston, Kunstvermittlerin, Kunsthaus Grenchen | Mediatrice artistica, Kunsthaus Grenchen. Workshop für Kinder ab 5 Jahren, parallel zur Führung.

Zum 1. Advent drucken wir Karten für die kommenden Festtage und den bevorstehenden Jahreswechsel. | Workshop per bambini a partire dai 5 anni d'età, parallelamente alla visita guidata. In occasione della 1° domenica d'Avvento stamperemo cartoline per il periodo festivo e l'imminente arrivo del nuovo anno.

VERNISSAGE DER «DRUCKKNÖPFE» | VERNICE DEL «DRUCKKNÖPFE»

Samstag | Sabato, 17.12.2011, 17:30

Die Mitglieder des Kinderklubs «Druckknöpfe» stellen ihre farbenfrohen Bilder und Objekte aus dem vergangenen Jahr im Foyer des Kunsthause aus. Die kleine Ausstellung ist auch am Sonntag, 18. Dezember 2011, von 11 bis 17 Uhr geöffnet. | I membri del club per bambini «Druckknöpfe» espongono nel Foyer del Kunsthaus variopinti quadri e oggetti dello scorso anno. La piccola esposizione è aperta anche domenica, 18 dicembre 2011, dalle ore 11 alle 17.

GEDRUCKTES ZU GEDRUCKTEM | TESTI DEDICATI ALLE STAMPE

Sonntag | Domenica, 15.01.2012, 16:00

Rosalina Battiston liest Texte und Gedichte zu ausgewählten Werken der Ausstellung. | Rosalina Battiston legge testi e poesie per alcune opere scelte della mostra.

ANGEBOT FÜR SCHULEN | OFFERTA PER LE SCUOLE

Stufengerechte Workshops zum Thema «Druckgrafik». Weitere Informationen unter www.kunsthausgrenchen.ch. Bitte kontaktieren Sie uns. | Workshop a vari livelli sul tema «Stampa d'arte». Per ulteriori informazioni visitare il sito www.kunsthausgrenchen.ch. Vi invitiamo a contattarci.