

Gemälde-Ausstellung Anton Ender

im Berufsschulhaus Solothurn

Mit der Wiedergabe dieser zwei Bilder sei nochmals auf die umfassende Ausstellung des bekannten liechtensteinischen Gastes hingewiesen. Wer in der Kunst das Einfache, Klare und Beständige liebt und nicht der Sensation und dem Experiment nachjagt, dem werden die traditionsgebundenen, sauber konzipierten und ausgeführten Bilder Enders gefallen. Seien es Wiedergaben von Städten und Landschaften, Blumen- und Früchtestilleben, Menschengruppen, Akte oder Porträts, von allen geht eine Ruhe aus, die sich wohlthuend vom rastlosen Getriebe unserer Gegenwart unterscheidet. Die Ausstellung, die nur bis kommenden Montag abend dauert, sei zum Besuche empfohlen.



Rechts: Fürstin Georgina von Liechtenstein mit
Erbprinz Hans Adam Pius

Unten: Frauen am Brunnen (Studie)

