

Ausstellung "EVI KLIEMAND" im Künstlerhaus Palais Thurn+Taxis,
Bregenz vom 3.3.-2.4.1989

Foyer Nr. 1
Treppenhaus Nr 2-9
Keller Nr. 10-43
Cafe Nr. 44-47

EVI KLIEMAND

- | | | | |
|----|---|----------------------|-----------|
| 1 | TANZ MIT DER VISION | Acryl auf Drillich | 5-teilig |
| | 1988 aus der Reihe: HÄUTUNG | | 230x260 |
| 2 | DAS BLATT 1971 | Holzschnitt 1/10 | |
| 3 | BAUM 1986 | Tempera/Graphit | |
| 4 | KLEINE GROSSE LANDSCHAFT 1986 | "- | |
| 5 | BAUM 1987 | "- | |
| 6 | DER SCHATTEN 1981 | Acryl/Lw. | 130x130 |
| 7 | 1987 aus der Reihe: BOOTSFAHRT (für Gianni) | Tempera/Graphit | |
| 8 | AM SEE 1986 | "- | |
| 9 | SELBSTBILD 1979 | Acryl/Lw. | 160x110 |
| 10 | WEISSER HIMMEL 1975 | "- | 80x82 |
| 11 | DIE STELEN DER HORIZONTLINIE I 1975 | Pastell | |
| 12 | DIE STELEN DER HORIZONTLINIE II 1975 | " | |
| 13 | HÄUTUNGEN Dez.88 | Tempera | |
| 14 | DAS TOR 1988 vierteilig aus der Reihe: Häutung | Acryl/Lw. | 180x311 |
| 15 | GRASSTEIN | Tempera/kreide | |
| 16 | HÄUTUNGEN Dez.88 | "- | |
| 17 | GRAS 1981 aus: grosse Stenogramme | Kohlezeichnung | |
| 18 | DAS FENSTERBILD Dez.88 | Tempera | |
| 19 | DER SCHLANGENWAGEN 1986 | Tempera | |
| 20 | STRUKTUREN EINER HÄUTUNG Aug.88 3-teil. | " | |
| 21 | DAS GRASHERZ Dez.88 | Tempera/Kreide | |
| 22 | GRASSTEINE Dez.88 (Lavagina.Die Wiesenmulde) | "- | |
| 23 | DAS HERZ Dez.88 | Tempera/Kreide | |
| 24 | GRASSTEINE Dez.88 (Die Wiesenmulde II) | "- | |
| 25 | DAS HERZ Dez.88 | "- | |
| 26 | GROSSE GRASSTEINE I Dez.88 | Tempera/Mischtechnik | |
| 27 | GRAS II Dez.88 | Tempera/Kreide | |
| 28 | GRASSTEINE Dez.88 (Die Wiesenmulde III) | "- | |
| 29 | FLUT 1981 aus: grosse Stenogramme | Kohlezeichnung | |
| 30 | HÄUTUNG 1988 5-teilig | 180x450 | Acryl/Lw. |

EVI KLIEMAND

- | | | |
|---------|---|--------------------|
| 31 | SELBSTBILD 1988 3-teilig aus der Reihe "Häutung" 180x250 | Acryl/Lw. |
| 32 | GRASSTEINE Dez.88 Die Quellfrau | Tempera/Kreide |
| 33 | SELBSTBILDER ich 1987 | Tempera/Graphit |
| 34 | SCHWARZER HIMMEL 1975 85x85 | Acryl/Lw. |
| 35 | DIE WEISSE SCHLANGE 1988 4-teilig aus der Reihe Häutung 180x320 | Acryl auf Drillich |
| 36 | SPUR UND AHNUNG EINER HÄUTUNG I-III | |
| 37 | HÄUTUNG 1988 5-teilig 180x560 | Acryl auf Drillich |
| 38 | DAS HERZ 1988 4-teilig | - "- |
| 39 | DIE SCHLANGE Dez.88 | Tempera |
| 40 | GRASSTEINE Dez.88 (Wiesenmulde) | Tempera/Kreide |
| 41 | DAS HERZ Dez.88 | - "- |
| 42 | TORE ZUR KLEINEN WÜSTE HINAUS 1988 aus: Häutungen 3-teilig | Tempera |
| 43 | DAS GROSSE SCHLANGENBILD (oder das verletzte Herz der Erde) 1988 aus der Reihe: Häutung 180x420 | Acryl auf Drillich |
| 44 | REIHUNGEN (Prospekttafel:Das grosse Schlangenbild) 1988 | |
| 45 - 47 | SELBSTBILDER - WOHNORTE 1987/1988 <u>eine FOTOFOLGE</u> | |
| 45 | DAS JAHR (aus: Wohnorte (Lavadina) | |
| 46 | SELBSTBILD AUF REISEN 1987/88 | |
| 47 | ZWISCHEN den FLÜSSEN (aus: Wohnorte) Inter-amnes | |