

Ausstellung " FERDINAND NIGG " im Künstlerhaus Palais
Thurn+Taxis, Bregenz 3.3.-2.4.89 EG-Saal

FERDINAND NIGG (1865-1949)

Werke aus der Magdeburger Werkperiode 1903-1912 aus
der Sammlung von Kanonikus Anton Frommelt (heute Kanonikus
Anton Frommelt Stiftung, Vaduz).

* Die Nr. in Klammer bezieht sich auf die Monografie:
FERDINAND NIGG. Wegzeichen zur Moderne, Benteli Verlag, Bern.

1-4 Kleistermalereien um 1908-1910

- | | | |
|---|----------|-------------------------|
| 1 | (Nr.105) | Auswahl aus einer Reihe |
| 2 | (Nr.104) | -"- |
| 3 | (Nr.107) | -"- |
| 4 | (Nr.105) | -"- |

5-7 Expressive Ornamentik

Linol auf mit Kleisterfarbe überstrichenem Papier
Auswahl aus einer Reihe

- | | | |
|---|----------|-----|
| 5 | (Nr. 98) | -"- |
| 6 | (Nr. 95) | -"- |
| 7 | (Nr.100) | -"- |

8-10 Gouaches der Magdeburger Werkperiode

- | | | |
|----|----------|-----|
| 8 | (Nr.113) | -"- |
| 9 | (Nr.108) | -"- |
| 10 | (Nr.111) | -"- |

(aus einem Brief (1908) ist zu entnehmen, daß
Ferdinand Nigg diese Gouachen als Vorschläge
freier Ornamentik für Hermann Muthesius malte)

11-14 Architektonische Abstraktionen Graphit und Farbstift

Formate ca. 12x12 bzw. 15x15

- | | | |
|----|----------|-----|
| 11 | (Nr.121) | -"- |
| 12 | (Nr.120) | -"- |
| 13 | (Nr.119) | -"- |
| 14 | (Nr.122) | -"- |

15 Ornament (Nr.255) Linoldruck auf Leinen mit
eingestickten kleinen gelben Quadraten in
Flachstich

16 Konstruktive Komposition (Nr.114) Gouache über
Linoldruck 38x29 Magdeburg

FERDINAND NIGG

17-18 Gouaches der Magdeburger Werkperiode 1908-1912

17 (Nr.109)

18 (Nr.110)

(aus einem Brief(1908) ist zu entnehmen, daß
Ferdinand Nigg diese Gouachen als Vorschläge
freier Ornamentik für Hermann Muthesius malte)