

WIRTSCHAFTSZEITUNG

EXCLUSIV

Nr.1 Herbst 1995



.....
Die Residenz

.....
F ü r s t e n

.....
Hofkellerei

.....
B I L

.....
Brauchtum
.....

Briefmarken

aus Liechtenstein

Seit 1850 mussten in Österreich Postsendungen mit Briefmarken frankiert werden. Die österreichischen Briefmarken wurden auch in Liechtenstein verwendet. Immer wieder wurde der Vorschlag gemacht, eigene Briefmarken herauszugeben. Dies wurde aber erst möglich, nachdem Liechtenstein im Jahre 1911 mit Österreich einen Vertrag über den Post-, Telegraphen- und Telefondienst abgeschlossen hatte. Gemäss diesem Vertrag verwalteten die österreichischen Postbehörden in Liechtenstein den PTT-Betrieb. Gewinne aus dem Postbetrieb sollten zwischen beiden Ländern geteilt werden. Die liechtensteinischen Hoheitsrechte im Postwesen blieben ausdrücklich gewahrt, und das Land erhielt das Recht, eigene Briefmarken herauszugeben.

1912 erschienen die ersten liechtensteinischen Briefmarken, die bei Sammlern reges Interesse fanden und zu einer neuen, wichtigen Einnahmequelle für den Staat wurden. Sie machten Liechtenstein in der Welt bekannt und zeugten von der Souveränität des Kleinstaates.

Liechtensteinische Briefmarken erscheinen viermal im Jahr, jeweils auf Anfang der Monate März, Juni, September und Dezember (insgesamt ungefähr 25 Briefmarken jährlich mit einem Nominalwert von ca. 30 Franken). Ab 6. Juni 1995 werden zwei neue Serien aufgelegt: «Der Brief als freudige Botschaft» und «Kanonikus Frommelt als Maler».



Kanonikus Frommelt als Maler

Die schöne Serie der Sondermarken «Maler aus Liechtenstein» wird fortgesetzt mit drei gefälligen und typischen Schöpfungen eines Mannes, der zweifellos zu den interessantesten und vielseitigsten Liechtensteinern des zu Ende gehenden Jahrhunderts gehört. Anton Frommelt (1895-1975) hat nicht nur das geistliche, politische und künstlerische Gesicht des Fürstentums mitgeprägt, sondern sich auch grosse Verdienste auf dem Gebiet der Liechtensteiner Briefmarken erworben. Frommelt, dessen hundertster Geburtstag zu feiern ist, wurde 1922 zum Pfarrer von Triesen bestellt. Schon sechs Jahre später wurde der junge Geistliche in den Landtag, das Liechtensteiner Parlament, gewählt und zu dessen Vorsitzenden erkoren. 17 Jahre lang, bis 1945, übte er kraftvoll das Amt des Landtagspräsidenten aus. Zusammen mit dem gleichaltrigen Regierungschef Dr. Josef Hoop setzte er sich, jahrelang neben dem Parlamentspräsidium auch als stellvertretender Regierungschef, in den innen- und aussenpolitisch heiklen Dreissigerjahren und in der Kriegszeit für die Souveränität und Unabhängigkeit des Fürstentums ein.

«Wenn die Liechtenstein-Marken eine so grosse Popularität erlangen konnten, so ist das zu einem schönen Teil dem jahrzehntelangen Wirken von Kanonikus Frommelt zu verdanken», hält der frühere Regierungschef Alexander Frick in einem Erinnerungsband über Anton Frommelt fest. Der Kanonikus schuf, nachdem er seine politischen Ämter niedergelegt hatte, einige schöne Markensätze und begutachtete Briefmarkenentwürfe und Probedrucke. Zusammen mit bekannten Philatelisten gestaltete er Liechtensteiner Markenausstellungen.

Die drei Sondermarken der vorliegenden Ausgabe beruhen auf Entwürfen der Offizin Courvoisier, von der auch der fünffarbige Rastertiefdruck stammt, und des Neffen des Künstlers, Martin Frommelt. Der Wert zu 60 Rp. der schönen Gemäldeserie zeigt die Falknisgruppe, die 80er Marke «Drei

Eichen» und das Wertzeichen zu 4.10 Fr. den Rhein unterhalb von Triesen, wie er auf einem Gemälde aus dem Jahre 1960 dargestellt ist.

Canon Frommelt as a Painter

The beautiful series of special stamps «Painters from Liechtenstein» has been continued with three appealing, typical creations done by a man who certainly is one of the most interesting and versatile Liechtensteiners of this century now drawing to a close. Anton Frommelt (1895-1975) has not only helped to determine the spiritual, political and artistic image of the Principality of Liechtenstein, but he has also earned great merit in the field of Liechtenstein philately. Frommelt, whose 100th birthday is to be celebrated, was appointed priest of Triesen in 1922. Six years later the young priest was already elected for the Diet (Landtag), the Liechtenstein Parliament, of which he became President. For 17 years, until 1945, he carried out his office as President of the Diet with great strength. Together with the Head of Government Dr. Josef Hoop, who was then his age, he intervened internally and, externally in the difficult thirties and during the war, striving for the sovereignty and independence of the Principality of Liechtenstein.

«The popularity of Liechtenstein postage stamps today is largely due to Canon Frommelt's influence over the decades», recorded the former Head of Government Alexander Frick in a book in memory of Anton Frommelt. After retiring from politics, the Canon created several beautiful stamp series and gave his expertise on postage stamp drafts and specimen prints. Together with famous philatelists he organized Liechtenstein stamp exhibitions.

The three special stamps of the present issue are based on drafts by the Offices of Courvoisier, from which the fivecolour halfpence gravure also originates, and by the artist's nephew, Martin Frommelt. The value at 60 rappen of the beautiful series of paintings shows the Falknis Group, the stamp valued at 80 rappen «Three Oaks» and the stamp at Fr. 4.10, the Rhine below Triesen, as it was portrayed in a painting from the year 1960.



Stamps from Liechtenstein

Since 1850, in Austria mail has had to be franked with stamps. The Austrian stamps were also used in Liechtenstein. Again and again the suggestion was made for Liechtenstein to produce its own stamps. This, however, only became possible, once Liechtenstein had made a treaty with Austria in 1911 concerning postal-, telegraph- and telephone services. According to this treaty, the Austrian postal authorities ran the PTT-service in Liechtenstein. Profits from the postal services were to be split between both countries. The Liechtenstein sovereign rights in the postal service explicitly remained intact and the country obtained the right to produce its own stamps.

The first Liechtenstein stamps appeared in 1912 and found vivid interest amongst collectors, thus becoming a new important source of income for the state. Hence stamps meant that Liechtenstein became known throughout the world and testified to the sovereignty of the small state.

Liechtenstein stamps are issued four times per year, always at the beginning of March, June, September and December (altogether approx. 25 stamps per year, with a nominal value of approx. 30 Swiss Francs).

As from 6 June 1995 two new series will be brought out: «The letter as joyful news» and «Kanonikus Frommelt as painter».

