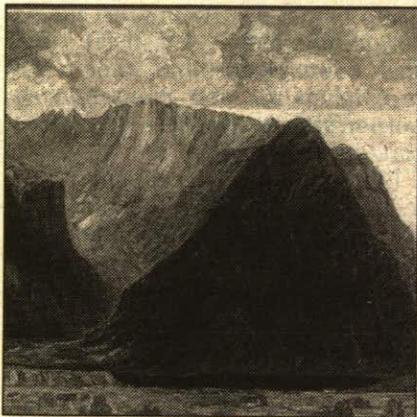


Neuerscheinung zum 100. Geburtstag Anton Frommelts

Der Maler und Kunstvermittler: Ausstellung in der Liechtensteinischen Staatlichen Kunstsammlung, Vaduz, in Zusammenarbeit mit der Kanonikus Frommelt Stiftung, Vaduz, 11. November 95 bis 10. März 96.

Ausstellung in Zusammenarbeit mit der Kanonikus Frommelt Stiftung, Vaduz, zum 100. Geburtstag des Künstlers. Eine Malerei von klassisch verhaltener Expressivität und Farbigkeit. Katalog und Ausstellung rücken eine Persönlichkeit ins Licht, deren Wirken für die ersten Schritte eines kulturellen Selbstverständnisses steht und



Falknisgruppe von Sevelen aus (Fassung II). Öl auf Hartfaserplatte, 68 x 91 cm, 1964, von Anton Frommelt.

in Liechtenstein nachhaltige Impulse und Richtlinien gesetzt hat. Ein kleiner Rahmen mit weitem Horizont, das gilt auch für die Persönlichkeit Anton Frommelts, ob als Pfarrer, Politiker, Maler, Mentor, Krisenmanager oder Kunstvermittler.

Er knüpfte Kontakte zu Künstlern der Schweiz und Österreichs, vermittelte Aufträge, was sich auf die Kunst am Bau in Liechtenstein ausgewirkt hat und die Briefmarkengestaltung dreier Jahrzehnte prägte. Vier Autoren aus vier Ländern nehmen sich der Materie an. Publikation: Ralph Kellenberger/Martin Frommelt: Anton Frommelt (1895-1975) – Der Maler und Kunstvermittler mit weiteren Beiträgen von Ute Pfanner und Götz Schneider (197 S. broschiert oder gebunden).

Daten zur Ausstellung: «Anton Frommelt (1895-1975) – Der Maler und Kunstvermittler»: Ausstellung mit Leihgaben aus der Sammlung der Kanonikus Frommelt Stiftung, Vaduz, und aus Privatbesitz, 11. November 1995 bis 10. März 1996. Öffnungszeiten täglich 10 bis 12 Uhr und 13.30 bis 17.30 Uhr.

Liechtensteinische Staatliche
Kunstsammlung Vaduz

Liechtensteiner Vaterland

Freitag, 3. November 1995