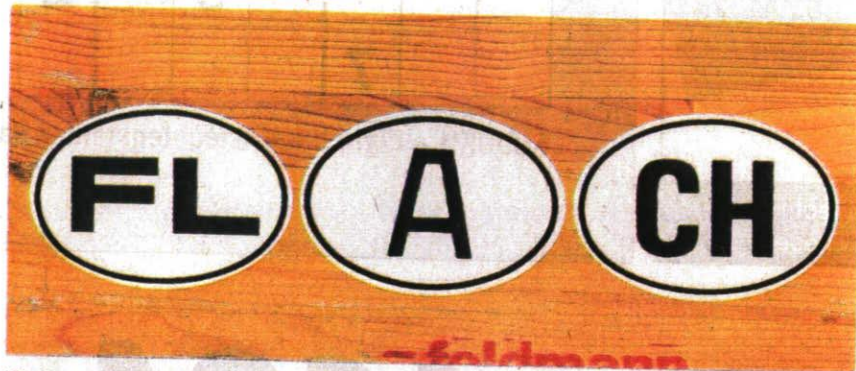


Dialog Liechtenstein



Werk aus der Sammlung: Neben diesem Werk von Martin Wöhrli zeigt das Kunstmuseum Liechtenstein weitere Werke aus der Sammlung.

Bild pd

Zum 10-jährigen Bestehen des Kunstmuseums Liechtenstein ist diese Sammlungspräsentation eine Annäherung an Liechtenstein aus künstlerischer Sicht.

Vaduz. – Dabei steht einerseits der Ort und andererseits der Dialog im Fokus. Die von Christiane Meyer-Stoll kuratierte Sammlungspräsentation eröffnet am Donnerstag, 21. Oktober, ab 18 Uhr, und dauert bis 27. Februar 2011. Das Fürstentum Liechtenstein ist eine moderne Industrie- und Dienstleistungsgesellschaft, die sich in kurzer Zeit aus einer agrarischen Gesellschaft entwickelt hat. Dieser einschneidende Wandel führt zu einem Spannungsverhältnis zwischen ländlich-lokaler Kultur und internationaler Ausrichtung. Dabei stellen sich Fragen nach Selbst- und Fremdwahrnehmung, Identität und Klischees, Tradition und Innovation. «Der Ort hat eine Psyche, und die Menschen machen den Ort zu dem, was er ist, zu einem kulturellen Raum», schreibt der aus Island stammende Künstler Olafur Gislasen. In diesem Sinne zeigt die

Ausstellung vielfältige Sichtweisen auf die Menschen und den von ihnen geschaffenen «Raum Liechtenstein». Die Sammlungspräsentation «Dialog Liechtenstein» präsentiert künstlerische Arbeiten, die sich dem Land Liechtenstein und den daran anknüpfenden Erfahrungen und Geschichten annähern. Künstlerische Innen-Perspektiven werden mit Positionen von «ausen» in Dialog gestellt. So entsteht ein Wechselspiel zwischen Ein- und Ausblick, zwischen Innen- und Aussensicht.

Zu sehen sind Werke aus der eigenen Sammlung – von Tiefdrucken über Fotografie- und Videoarbeiten bis hin zu raumgreifenden Installationen von Barbara Bühler, Christo (Christo Wladimirow Jawaschew), Jeanne Faust, Gloria Friedmann, Anton Frommelt, Martin Frommelt, Olafur Gislasen, Anne Marie Jehle, Andrea Kehrer, Georg Malin, Regina Marxer, Marcel Odenbach, Martin Walch, Martin Wöhrli und Susanne Zouyène. (pd)

«Dialog Liechtenstein»: 22. Oktober 2010 – 27. Februar 2011, Vernissage: Donnerstag, 21. Oktober, ab 18 Uhr.

LIECHTENSTEINER VATERLAND

DIENTAG, 19. OKTOBER 2010