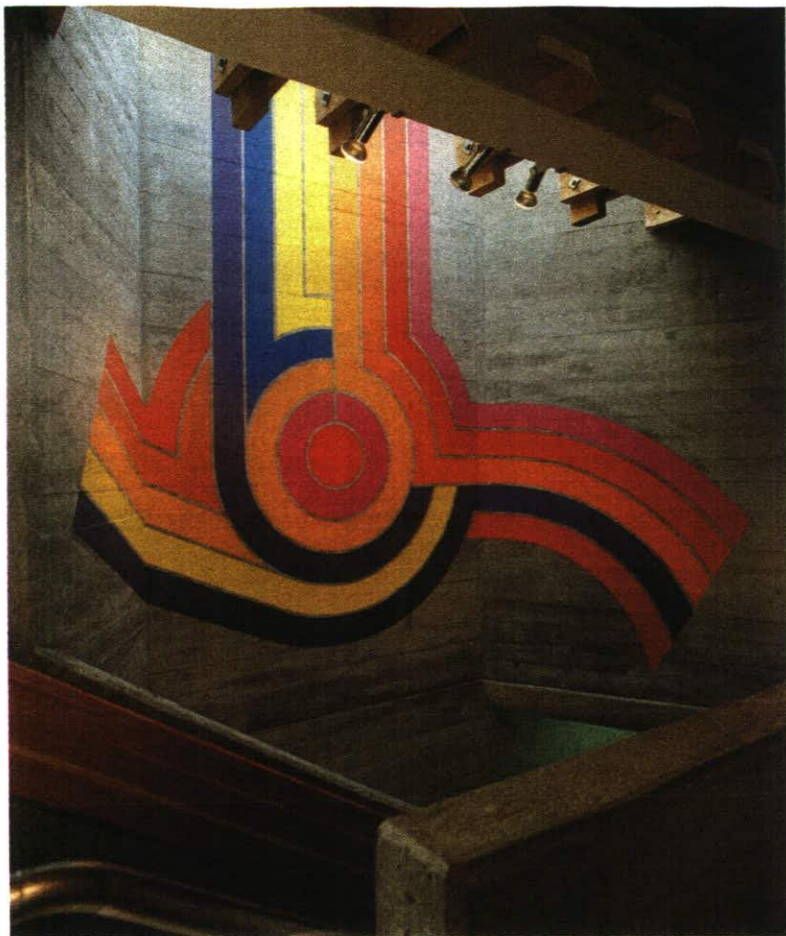


DAS UNTERLÄNDER SCHULZENTRUM
FESTSCHRIFT ZUR ERÖFFNUNG



Bruno Kaufmann

gelingt es durch farbenfrohe Gestaltung des Treppenhauses im Hallenbad die galerieartig angeordnete Eingangshalle mit den darunterliegenden Garderoben und Schwimmbadräumen optisch zu verbinden. In den Farben des Regenbogens werden Bänder in strengen geometrischen Formen auf den Sichtbeton der Treppenhauswand gemalt. Die harmonischen Farbreihen, die Verbindung von Kreisform und Geraden nehmen originellen Bezug zur Projektidee: Gestaltung eines echten Freizeitbades.

Martin Frommelt

gestaltete die Eingangstüren des Schultraktes und der Sporthalle. Frei geformte Farbflächen in leuchtendem Email spielen leicht vertieft in den Eichenfronten der Türen. Jede Doppeltüre nimmt ein eigenes Farb- und Formthema auf. Die äussere Gestaltung der Türen spiegelt sich auf den mit Kupfer beschlagenen Innenseiten der Türen wider. Die Türgriffe sind aus Bronze handgeschmiedet und nehmen das formale Thema auf.

Von Martin Frommelt stammt auch der Entwurf und die Ausführung des Mosaiks beim Eingang des Hallenbades. Ausgesuchter venezianischer Glasfluss, die in zahlreichen Blautönen dominierende Farbe, das gestalterische Motiv einer Wellenbewegung – Wasser, Luft und Sonne symbolisierend – geben eine erfrischende Einladung zum Besuch des Hallenbades. Gleichzeitig betont dieses Mosaik den erhöht und eng gestalteten Zugangsbereich zur Schulanlage, der sich zum zentralen Pausenplatz hin öffnet.

21

