



# STEIN EGERTA



Kubus Kulturvermittlung / Dagmar Frick-Isutzer

---

## Was für eine Überraschung!

---

Ausstellung

**Dagmar Frick-Isutzer**  
Gemaltes, Collagiertes, Umhülltes

Erwachsenenbildung Stein Egerta Anstalt  
In der Steinegerta 26, Postfach 38  
9494 Schaan, Liechtenstein  
Telefon +423 232 48 22, Fax +423 232 48 31  
info@steinegerta.li

 Liechtensteinische  
Landesbank<sup>1861</sup>  
Hauptsponsor

[www.steinegerta.li](http://www.steinegerta.li)

EDU  UA

Erwachsenen.Bildung

Erwachsenen.Bildung | Weiter.Bildung | Seminar.Zentrum

## Einladung zur Vernissage

<b>Wann</b>	Sonntag, 13. Januar 2019, ab 16.45 Uhr
<b>Wo</b>	Foyer Seminarzentrum Stein Egerta, Schaan
<b>Begrüssung</b>	Anne Gerhards, Studienleiterin, um 17.00 Uhr
<b>Vernissagerede</b>	Dr. Eva Häfele
<b>Anschliessend</b>	Apéro

Die Ausstellung ist bis 28. März 2019 und während der Bürozeiten und der Veranstaltungen im Seminarzentrum Stein Egerta geöffnet.

## Zur Ausstellung

Dagmar Frick-Islitzer malt und collagiert auf Papier und Kunststoffolie. Mal grossformatiger, mal kleinteiliger, meist mehrschichtig und transluzent lotet sie Werkstoffe, Inhalt und Ästhetik aus. In dieser Ausstellung reflektiert sie über das Überraschende, das Unvorhergesehene, das Unerwartete und verwandelt ihre Ideen in Kunst.

## Zur Person

Dagmar Frick-Islitzer (\*1964) weist künstlerische, wirtschaftliche und pädagogische Ausbildungen auf. Sie studierte Malerei an der Kunstakademie Bellas Artes in Madrid und lebte freischaffend in Wien.

Parallel zur Kunst arbeitete sie über zwanzig Jahre in Industrie- und Kulturunternehmen. Seit ihrer Selbstständigkeit (2009) verfolgt sie ihr künstlerisches Schaffen mit hoher Priorität. Sie experimentiert gerne mit neuen Materialien und Techniken.

Nebst ihrer Kunst bringt sie die Art, wie Künstler an ihre Arbeit herangehen, wie sie denken und handeln, zu Unternehmen und Organisationen. Mit der *Künstlerbrille®* – sehen mit den Augen von Kreativen und Kunstschaffenden – ist sie grenzüberschreitend aktiv für die Nutzung kreativer Potenziale und künstlerischen Strategien im Bereich der Wirtschaft. Mit der *Künstlerbrille®* ist sie als Lehrbeauftragte in Berlin und Südtirol, wo sie Seminare an der Hochschule für Technik und Wirtschaft in Berlin und Lehrgänge für Führungskräfte im Bildungshaus Schloss Goldrain im Vinschgau/Südtirol durchführt. Zudem ist sie Co-Autorin resp. Herausgeberin zweier Bücher, die 2017 und 2018 erschienen sind.

Die Künstlerin und Kulturunternehmerin lebt und arbeitet in Balzers.