

Kulturkanal.li Ausstellung 16. Juli bis 27. August 2020

Katharina Bierreth-Hartungen

Affine Realitäten

Installation, variabel, optische Linsen, roter Ballon, 2020



Werkbeschreibung

Die für die Plakatausstellung „Solidarität 2020“ konzipierte Arbeit „affine Realitäten“ veranschaulicht den Dialog aus einem roten Luftballon und optischen Linsen. Ein Blick durch die Gläser lässt uns den Raum unerwartet wahrnehmen. Können wir dem Gegebenen trauen? Vom roten Luftballon bleibt durch eine Unachtsamkeit nur eine geschrumpfte Hülle, ein geplatzter Traum übrig.

Zur Person

Katharina Bierreth-Hartungen *1965 in Innsbruck, lebt in Mauren

Studium bildende Kunst an der HF in St.Gallen

Ausdrucksmittel ihrer künstlerischen Tätigkeit sind Installation, Skulptur, Grafik

Neben der klassischen Bildhauerei, dem Experimentieren und Ausloten von physikalischen Belastbarkeiten der Werkstoffe, um zu neuen Ergebnissen zu gelangen, konzipiert Katharina Bierreth-Hartungen begehbare installative Skulpturen für Ausstellungsräume, die sich mit der latent flüchtigen menschlichen Existenz beschäftigen.

katharina-artwork.li, artnet.li, [Instagram](https://www.instagram.com/katharinaartwork)

Kontakt

Amt für Kultur Fürstentum Liechtenstein

Peter-Kaiser-Platz 2 Postfach 684, 9490 Vaduz

[T +423 236 63 40](tel:+4232366340) kulturschaffen@llv.li, www.aku.llv.li

[Impressum](#) [Datenschutz](#)