

1994

In Stein gehauenes Tagebuch

Neue Gross-Skulptur von Hugo Marxer im öffentlichen Raum

In einer breit angelegten Gedenkaktion, die unter dem Patronat des italienischen Staatspräsidenten stand, würdigte eine italienische Region ihren vor 500 Jahren verstorbenen Dichturfürsten: Matteo Maria Boiardo, Graf von Scandiano, 1440–1494.

Nebst den Literatursymposien in den Städten Scandiano, Reggio Emilia, Modena und Ferrara war auch ein internationales Bildhauer-Symposium ausgeschrieben.

Hugo Marxer von Eschen FL beteiligte sich und wurde aufgrund seiner Kenntnisse über diesen Dichturfürsten und einem klar konzipierten Tonmodell von der Stadt Scandiano in der Emilia Romagna eingeladen, sein «in Stein gehauenes Tagebuch» des Fürsten des 15. Jahrhunderts zu realisieren.

Über einen Monat mit 12- bis 14-Stunden-Tagen dauerte die Umsetzung des Tonmodells direkt auf der Piazza der Stadt in eine Monumental-Skulptur mit über 3 Meter Höhe und 2 Meter Breite in Carrara-Marmor.

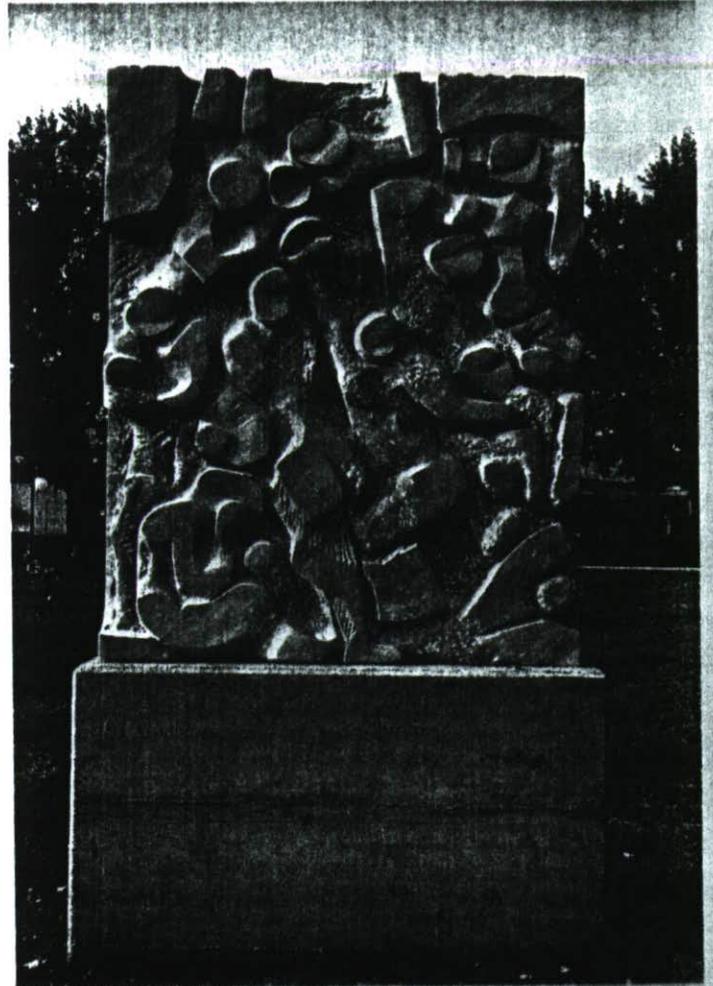
Die Skulptur zeigt auf der «ersten» Seite dieses Tagebuchs eine Schlachten-Szene im Hochrelief, das Leben des Matteo Maria Boiardo am Beginn zur Renaissance-Zeit.

Auf der «zweiten» Seite dieses Tagebuchs in Stein meisselte Hugo Marxer eine Szene aus dem Dichterepos des Fürsten: «L'Orlando innamorato».

Nach einem Monat wurde das Werk, welches im Entstehen vom italienischen Fernsehen des öfters dokumentiert wurde, offiziell der Stadt Scandiano übergeben und im Stadtpark vom Bürgermeister und Personen aus Wissenschaft und Kunst eingeweiht.

Hugo Marxer dazu: «Für mich eine meiner wichtigsten Skulpturen der letzten zwei Jahre. 500 Jahre nach dem Tode eines Fürsten, Dichters, an der Schwelle zur Renaissance, sein Leben in ein «Tagebuch aus Stein» umzusetzen, verlangt Mut, Sicherheit und Kraft. Jetzt werde ich mich zwei, drei Tage in den Steinbrüchen von Carrara ausruhen. Dort ist die Renaissance Gegenwart. Und die Zeit zwischen Vergangenheit und Zukunft so lang.»

*Il Diario die Boiardo:
Seite 1, «La battaglia»
Material: Carrara-Marmor
Höhe 3,23 m
Breite 2 m
Tiefe 70 cm
Entstanden: 1994*



*Il diario di Boiardo:
Seite 2, «L'Orlando innamorato»
Material: Carrara-Marmor
Höhe 3,23 m
Breite 2 m
Tiefe 70 cm
Entstanden: 1994*

