

Die LP der LMS Big Band

Seite

1

Tribute to the Count 6 Min. 25 Sek.

(April in Paris, Komp. Veron Duke, 1932 – 1'48") – (Moten Swing, Komp. Benny Moten, 1961 – 1'24") – (Li'l Darlin', Komp. Neal Hefti, 1958 – 1'46") – (Shiny Stockings, Komp. Count Basie – 1'27") – Arr.: Sammy Nestico

Moonlight Serenade 3 Min. 19 Sek.

Komp.: Glenn Miller and Mitchell Parish, 1939, Arr.: Jeff Hest

Solist: R. Pahl (Klarinette)

Caravan 3 Min. 20 Sek.

Komp.: Duke Ellington and Juan Tizol, 1937, Arr.: Dave Barduhn

Solist: K. Marxer (Sopransax)

I've got a crush on you 3 Min. 35 Sek.

Komp.: George Gershwin, 1930, Arr.: Dave Barduhn

Solist: B. Marxer (Posaune)

Yardbird Suite 3 Min. 16 Sek.

Komp.: Charlie Parker, 1946, Arr.: Dick Lieb

Solisten: R. Pahl (Altsax), T. Lorenz (Trompete), M. Friedrich (Tenorsax), H. Kranz (Posaune)

Seite

2

Blue Daniel 5 Min. 59 Sek.

Komp.: Frank Rosolino, 1983, Arr.: Rob McConnell

Solisten: B. Marxer (Posaune), M. Erhard (Gitarre)

When two are one 5 Min. 57 Sek.

Komp. und Arr.: Dave Barduhn

Solisten: T. Meier (Klavier), R. Pahl (Altsax)

Brass Machine 4 Min. 17 Sek.

Komp. und Arr.: Mark Taylor

Solist: L. Axelsson (Trompete)

Times Lie 3 Min. 52 Sek.

Komp.: Chick Corea, Arr.: Dave Barduhn

Solisten: L. Axelsson (Trompete), K. Marxer (Tenorsax)

EINLADUNG

Präsentation der Langspielplatte
und
Konzert der LMS BIG BAND
5. März 1988
20.00 Uhr
Gemeindesaal Balzers

Zusammen mit dem international bekannten
Trompeter

Lennart Axelsson

hatten wir im Herbst 1987 die Gelegenheit
diese Platte unter professionellen Studio-
bedingungen aufzunehmen.

Am 5. März 1988 dürfen wir Ihnen diese
Aufnahme erstmals vorstellen. Auch Lennart
Axelsson wird dabei sein, sodass Sie die Ge-
legenheit haben, diesen aussergewöhnli-
chen Jazztrompeter live zu erleben.

Die Plattenhülle gestaltete Arno Öhri aus
Ruggell unter Verwendung eines von Elisa-
beth Kaufmann-Büchel aus Mauren eigens
dafür gemalten Bildes.

EINLADUNG

Wir von der LMS Big Band freuen uns,
Sie zum

Präsentationskonzert

der ersten Liechtensteinischen Langspiel-
platte mit

Big Band Jazz aus 5 Jahrzehnten

am Samstag, den 5. März 1988,
um 20.00 Uhr,
im Gemeindesaal Balzers, einzuladen.

Der Eintritt ist frei.

Big Band der
Liechtensteinischen Musikschule (LMS)

