

D O K U M E N T A T I O N

ELISABETH KAUFMANN - BUECHEL

NEUDORFSTRASSE 607

9493 MAUREN

FUERSTENTUM LIECHTENSTEIN

SEPTEMBER 1992

ELISABETH KAUFMANN - BUECHEL

Neudorfstrasse 607

9493 Mauren

F. Liechtenstein

Tel. 075 3 46 58

1954 in Mauren , fürstentum Liechtenstein geboren
Ausbildung zur Kindergärtnerin
Kunstausbildung in USA, Bachelor of Fine Arts
University of Tulsa und Bridgeport
seit 1982 wieder in Mauren FL

AUSSTELLUNGEN

EINZELAUSSTELLUNGEN

- 1988 Tangente Galerie Eschen , FL
- 1991 Verwaltungsgebäude der Liechtensteinischen Landesbank,
Vaduz, FL
- 1992 Galerie Café Elite, Rorschach

GRUPPENAUSSTELLUNGEN

- 1981,82 Student Art Competition/Exhibition Tulsa, Okl, USA
- 1984 Kulturdiele Grabs, SG, "Zwei Künstlerinnen"
- 1986 Pfrundhaus Eschen FL, Tangente Galerie, "Tarot"
- 1988/89 Zeitgenössisches Kunstschaffen aus Liechtenstein in Feldkirch,
St. Gallen, Münschen, Pfäffikon, Luxemburg, Luzern, Pully VD
- 1988 Tangente Galerie, Eschen, FL "Vier in der Tangente"
- 1988 Pfrundhaus Eschen FL, Tangente "Selbstporträt"
- 1990 Trubahaus Galerie, Azmoos, SG (Fünf Ausstellende)
- 1990 Jubiläumsausstellung der Tangente "11 Jahre Tangente"
- 1991 Bodensee-Künstlerbegegnung, Kunsthalle Wil SG

AUFTRÄGE

- 1987 Lithographie (Auflage 300) "Im Viereck"
5 Jahres Jubiläum der Firma Micomp AG, Triesen FL
- 1988 Plattenhülle LMS-Big Band Schallplatte
(LMS - Liechtensteinische Musikschule)
- 1988 Lithographie (Auflage 150) "Rheintal"
Präsidialanstalt, Vaduz, FL
- 1989 Jahresei, Schädler Keramik, Nendeln, FL
- 1990 Broschüre: Geldanlagen bei der Liechtensteinischen
Landesbank FL
- 1990 Neujahrskarte, Liechtensteinische Landesbank FL
- 1992 Postkarte für Postkarten-Serie "Zeitkunst", Amt für
Briefmarkengestaltung, Vaduz

ANKÄUFE

Diverse Privatpersonen von Liechtenstein, Schweiz, USA
Karl-Meyer-Stiftung, Vaduz, FL
Gemeinde Eschen FL
Kulturbeirat der Fürstlichen Regierung, FL

BEILAGEN

| | |
|-------------|--|
| Katalog | Zeitgenössisches Kunstschaffen aus Liechtenstein |
| Katalog | Bodensee Künstlerbegegnung Wil 1991 |
| Broschüre | Geldanlagen bei der Liechtensteinischen Landesbank |
| Zeitschrift | Bodensee Hefte Nr. 7 / 1991 |
| Karten | Postkarte, Postkarten-Serie "Zeitkunst" Neujahrskarte der Liechtensteinischen Landesbank "Schwarzes Quadrat" Einladungskarte, Ausstellung LLB Liechtensteinisches Jahresei |
| Fotos | 12 Stück |
| Dias | 3 Stück |

MALEN

Farbe
Pinself
Farbträger

MALEN

Das Geräusch des Pinsels
Das Auftragen des Farbkörpers
Das Streichen des Farbträgers

MALEN

Pinself. Farbe. Tuch. Finger. Hände

MALEN

t u n .

März 1993

In meiner Malerei beschäftige ich mich zur Zeit mit den Themen
v e r t i k a l u n d h o r i z o n t a l .

Vertikal ist die Ebene des Verbundenen, Verankerten, Wachsenden.
Horizontal ist die Ebene des Schwebenden, Schwerelosen, Flüchtigen.

Diese Themen erarbeite ich durch das malende Erproben, Erkennen und
Visualisieren mit Farben und Linien im Kontrast zueinander oder
unabhängig.

Meine Malerei bewegt sich grundsätzlich im Gegenstandslosen.
Linien, Flächen, Farben und Pinselstruktur sind die Mittel und Aus-
sageträger meiner Bilder.

Malen selbst ist für mich die Konzentration auf Wesentliches.
Nicht eine Konzentration im Stillstand, sondern in der Aktivität.
Eine Aktivität welche Bewegung und somit Körperlichkeit einerseits
erfordert, andererseits den Intellekt welcher begleitend die
Emotion, Gedanken, Empfindung und Bewegung ordnet.

Zu den folgenden Bilder, welche in Arbeit sind:

"Drei Schwestern"

Mit Blick (von meinem Atelier) gegen Südost bin ich mit einer Bergkette - Bergmasse konfrontiert. Ein Bergteil davon sind die Drei Schwestern. Dies in einer Entfernung von ca. 4 Kilometer. Gegen den 21. Dezember ist die Sonne bis gegen Mittag von dieser Bergmasse verdeckt.

Diese Bergkette erfahre ich als starke Begrenzung.

Teilweise versuche ich dies zu ignorieren Bild Nr. 1 oder auch zu personifizieren, da auch eine Sage von den Drei Schwestern übertragen ist, Bild Nr. 2, 3 und 4.

Diese Bilder verstehe ich als Versuch und Auseinandersetzung.

In diesem Zusammenhang bin ich auch an einer Bilderreihe, welche die Formationen von Landschaften haben. Die Farbpalette ist weit bunter als in den früheren Bildern.

Teilweise entstehen auch Wunschformationen. Sie sind in Linien und Flächen gehalten, welche auch 3dimensional verwirklicht werden könnten.