

Elisabeth Kaufmann-Büchel

Elisabeth Kaufmann-Büchel konzentriert sich auf das Malen. Die Bilder entstehen vor allem in Serien. Als malende Übersetzerin oder systemsuchende Malerin erstellt sie ein Vokabular aus Linien, Flächen und Farben das durch stete Veränderungen weiterentwickelt wird. Die Reduktion ermöglicht die Ergründung von Strukturen, Ordnungen und Verbindungen. Anlehnungen an Naturerscheinungen werden vermieden. Ihre Malerei bewegt sich im Gegenstandslosen.

1954 in Mauren FL geboren.

Lebt und arbeitet in Mauren, Liechtenstein.

Kunstausbildung, Bachelor of Fine Arts, USA

Seit 1982 Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland

Seit 1994 Mitglied der visarte Berufsverband visuelle Kunst, Schweiz.

Adresse: Elisabeth Kaufmann-Büchel . Neudorfstrasse 607 . FL - 9493 Mauren

Telefon: ++423 373 46 58

Email:

Im Internet: www.artnet.li/ekb

Elisabeth Kaufmann-Büchel

Neudorfstrasse 607
FL - 9493 Mauren

1954 geboren und wohnhaft in Mauren, Fürstentum Liechtenstein
1979 – 82 Kunstausbildung an der University of Tulsa/Oklahoma und Bridgeport / Connecticut USA (Bachelor of Fine Arts)

seit 1994 Mitglied der visarte.ch.ost (Berufsverband visuelle Kunst · Schweiz)

Ausstellungen

Einzelausstellungen

- | | |
|------|--|
| 1988 | Galerie Tangente, Eschen, Liechtenstein „Neue Bilder“ |
| 1991 | Galerie LLB, Vaduz, Liechtenstein |
| 1992 | Galerie Café Elite, Rorschach, Schweiz |
| 1998 | Galerie Café Elite, Rorschach, Schweiz „Die kleinen Einsamkeiten“ |
| 1999 | Haus Stein Egerta, Schaan, Liechtenstein „Bilder und Zeichnungen“ |
| 2000 | Ad fonatanas galleria, Vandans, Oesterreich |
| 2001 | Schichtwechsel, Vaduz, Liechtenstein Projekt: SchauFenster/ VisitenCarte blanche „Alle die sehen wissen – alle die wissen sehen“ |
| 2002 | Galerie Lang, Wien, Österreich Linie.Fläche.Farbe – die Sache selbst |

Gruppenausstellungen / Auswahl

- | | |
|-------------|---|
| 1981 und 82 | Student Art Competition/Exhibition Tulsa, Oklahoma, USA |
| 1984 | Kulturdiäle Grabs, Schweiz „Zwei Künstlerinnen“ |
| 1985 | Pfrundhaus Eschen, Tangente „Tarot“ |
| 1988 bis 89 | Zeitgenössisches Kunstschaffen aus Liechtenstein Feldkirch, St. Gallen, München, Pfäffikon, Luxemburg, Luzern, Pully VD |
| 1988 | Galerie Tangente, Eschen |

- 1988 „Vier in der Tangente“
Pfrundhaus Eschen, Tangente
„Selbstporträt“
- 1989 Trubahus Galerie, Azmoos, St. Gallen, (fünf Ausstellende)
- 1990 Jubiläumsausstellung der Tangente, Eschen
„Elf Jahre Tangente“
- 1991 Kunsthalle Wil, SG
Bodensee Künstlerbegegnung Wil 1991
Internationales Werktreffen 13. Mai bis 10. Juni und Ausstellung
- 1992 Katharinen, St. Gallen
„Frauenzimmer“ (drei Ausstellende)
- 1993 Galerie am Lindenplatz, Schaan
„Innere Fenster“ (zwei Ausstellende)
- 1993 Galerie Schloss Arbon
„Signale aus dem Grenzgebiet“
- 1994 Alter Bahnhof, Schichtwechsel Schaan
„Fragmente“ (10 Jahre Frauenstimmrecht)
- 1995 Altes Zeughaus, Herisau, Kt. Appenzell
„On Tour“, GSMBA Ostschweiz
- 1996 Schänis, Kt. St.Gallen
„Neun aus der GSMBA“
- 1997 Ingenieurschule Wädenswil, Wädenswil
„Fünf Künstlerinnen aus Liechtenstein“
- 1997 Grenzübergang Schaanwald/Tisis, Liechtenstein/Oesterreich
„Kunstmeile“
- 1998 Galerie Dell'ipe, Strassbourg – France
Europäisches Parlament
Kulturaustausch Liechtenstein-Weimar
- 1998 Galerie TAK, Schaan
Kulturaustausch Liechtenstein-Weimar
- 1999 Altes Bad Pfäfers
„Kunstschaffen aus dem Fürstentum Liechtenstein“
- 2000 Galerie LLB, Vaduz
„Übergänge“
- 2000 White Columns Gallery, New York
„Women of the world“

Arbeitsaufenthalt

2002 Juni – September Artist in Residence-Haus, 1020 Wien

Februar 2002 / elisabeth

Aufträge

Verschiedene private Aufträge wie Lithographien, Broschüren, Karten
Jahresei 1989