

Nächster Vortrag im Gemeindesaal, Mauren



Martin Frommelt an der Arbeit im Atelier in Schaan, 2011 (Foto Sebastian Frommelt)

Martin Frommelt schaut auf Leben, Werk und Welt Im Gespräch mit Peter Geiger

Donnerstag, 10. November 2016, 15.15 – 16.45 Uhr
Gemeindesaal Mauren

Der bekannte Künstler Martin Frommelt aus Schaan (geboren 1933) überblickt seine lange und ertragreiche künstlerische Laufbahn: Das Lernen bei Anton Frommelt, die Ausbildung an der École des Beaux Arts in Paris, das Suchen bei den französischen Meistern des Mittelalters, das jahrzehntelange fruchtbare Schaffen in Liechtenstein, bis heute fortdauernd.

Im Gespräch mit dem Historiker Peter Geiger werden eindruckliche Bilder gezeigt, von den Anfängen in den 1950er Jahren bis in die Gegenwart. Sie offenbaren eine erstaunliche Vielfalt in Darstellung wie Themen, erst gegenständlich, dann abstrakt, nah am Menschen, nah an Grundfragen von Leben und Sein. Frommelt ist ein Maler der Moderne, der Gegenwart, keiner Stilrichtung verpflichtet. Seine Glasmalereifenster leuchten in Kirchen und Kapellen (Schaan, Balzers), ein Betonglasfenster ziert das Gebäude des 10. Freiwilligen Schuljahres in Vaduz. Schulhäusern hat er Farbe gegeben, Fassaden Mosaiken. Briefmarken entstammen seiner Hand. Zu drei Themenkreisen hat Frommelt während je eines Jahrzehnts umfangreiche graphische Zyklen geschaffen: „Apokalypse“ (des Johannes, 1960/70), „Vähtreb“ (1970/80) sowie „Schöpfung / Création“ (1980/90). An deren Kerninhalten, deren „inneren Bildern“, arbeitet er bis heute täglich im Atelier, grossflächig, farbenstark. Wenn seine Bilder im Gemeindesaal in Mauren auf die Leinwand projiziert werden, wird der Künstler nach den „inneren Bildern“ gefragt. Und ebenso nach seinem Blick auf die Welt.

Herzlich willkommen sind Seniorinnen und Senioren, ebenso jüngere Interessierte, Schüler und Studenten. Eintritt mit Seniorenkolleg-Ausweis oder mit Einzeleintritt zu 10 Fr. an der Tageskasse, Schüler und Studenten gratis.

(www.senioren-kolleg.li, Tel. 00423 373 87 97)