

Zwei Figuren zur endgültigen Auflösung der Erbsünde

Arno Oehri, Acryl auf Rohnessel, 122 x 122 cm, 1995

Diese Arbeit stammt aus einer Werkgruppe, die im Sommer 1995 entstanden ist. Bezeichnend für diese Werkgruppe sind die malerischen, fast räumlich wirkenden Hintergründe, und die zentriert darin "schwebenden" Figurenelemente. Die Basis bildet also ein Farbraum oder Farbkosmos, wenn man so will, und darin finden sich zwei konkretere Elemente, eine Art "Doppelgestirn". Die hier gewählten Begrifflichkeiten aus der Astronomie (oder Kosmologie) sind nicht zufällig. Tatsächlich sind die Bilder in einer Phase entstanden, in der ich mich sehr mit der Astrophysik beschäftigt habe. Ein Bild (oder Kunst überhaupt) ist nichts anderes als ein wahrnehmbar gemachter, allenfalls in Materie übersetzter Schöpfungsgedanke. So Materie geworden erzeugt es eine gewisse Gravitation, kann Blicke, Gedanken und Empfindungen anziehen. Die künstlerische Freiheit gestattet mir, die Schöpfung ganz nach eigenem Gutdünken zu gestalten.

Die künstlerische Schöpfung wird der vermeintlich "wirklichen" Schöpfung gegenübergestellt. Unser eigener, sozialer Kosmos hier in Mitteleuropa ist nach wie vor sehr stark vom Christentum geprägt. Damit verbunden sind spirituelle Konzepte und auch ganz konkrete (geistige) Machtverhältnisse. Das Konzept einer Erbsünde hat die christliche Menschheit sehr stark geprägt - und dem Klerus ein dementsprechend starkes psychologisches Machtmittel zugeschanzt. Die Kunst setzt solchen allgemein hingenommenen Konzepten eine andere, befreite, spielerische Gedanken- und Bildwelt entgegen.

Aus einem solchen Gedankengebäude heraus ist dieses Bild entstanden. Nicht so sehr geplant, wie es jetzt erscheinen mag, sondern primär sehr aus dem Bauch bzw. aus der Empfindung heraus. In diesem Sinne sind die oben erwähnten Gedanken auch nur als subjektiver Interpretationsversuch zu verstehen. Das Bild hat keine Botschaft - oder eben nur jene Botschaft, die sich der/die jeweilige Betrachtende für sich persönlich herauslesen mag.