

Zeno - Blätter (1981)

Ausgesetzt auf den Sedimenten des Rheins (1984 - 1991)

Pi - Projekt (ab 1992)

Hansjörg Quaderer

Buch · Malerei · Graphik

Edition Eupalinos ∞



Bad Homburg, 1. - 21. Juli 1995

Kulturzentrum Englische Kirche

‘Die Bilder der Vergangenheit sind nicht verlassen’

‘Wohl geh ich täglich...’ (Uraufführung)

Kompositionen von Hieronymus Schädler

Sonntag, 2. Juli 1995, 11 Uhr

Einladung zur Vernissage

am Freitag, den 30. Juni 1995, 20 Uhr

im Bad Homburger Kulturzentrum Englische Kirche (Ferdinandsplatz)

Begrüßung: Oberbürgermeister Wolfgang R. Assmann

Einführung: Valérie Lawitschka

Begleitung: Hieronymus Schädler (Querflöte), Liechtensteiner Komponist und Interpret, wird das Stück 'Pi-Zirkumflexionen' uraufführen.

Begleitveranstaltungen

Konzertmatinée am Sonntag, 2. Juli 1995, 11 Uhr

'Wohl geh ich täglich...' (Uraufführung)

'Die Bilder der Vergangenheit sind nicht verlassen'

Kompositionen von Hieronymus Schädler

nach Gedichten von Friedrich Hölderlin,

Duo Armoniãc, Christina Reburg & Hieronymus Schädler

Lesung/Finissage am Donnerstag, 20. Juli, 20 Uhr

Hansjörg Quaderer liest aus dem Libretto 'Stromschwärzen der Landschaft'.

Die Ausstellung

ist vom 1. bis 21. Juli zu sehen.

Öffnungszeiten: Täglich 10 bis 12 Uhr, 16 bis 20 Uhr. Montags geschlossen.

*die in der
Kunstgalerie*

Magistrat der Stadt Bad Homburg v. d. Höhe und Kulturbeirat des Fürstentum
Liechtenstein in Zusammenarbeit mit der Kur- und Kongreß GmbH