



## Ausstellung «Patina» von Walti Roth in der Tangente Eschen

**Am Mittwoch, 11. Mai, wird um 19 Uhr in der Tangente Eschen eine Ausstellung mit Bildern und Objekten von Walti Roth eröffnet.**

Der Titel der Ausstellung «Patina» bezieht sich einerseits auf die Technik, in der einzelne Bilder gearbeitet sind, andererseits auf den Künstler selbst. Denn er hat, so formuliert er selbst, «heute fortgeschrittenen Alters leicht Patina angesetzt, was mir wiederum erlaubt, mich über gewisse Dinge im Alltag zu mokieren.»

### Kunst im öffentlichen Raum

Der in Triesen aufgewachsene und dort mit seiner Familie lebende Walti Roth ist auf künstlerischem Gebiet schon lange kein Unbekannter mehr. Seine Bilder und Objekte befinden sich inzwischen in nicht geringer Zahl in privatem und öffentlichem Besitz. Kunst-am-Bau-Projekte, wie eine Brunnenskulptur für die LKW in Schaan oder der «Steinwächter» – eine Säule für das Bürohaus Ospelt an der Schaaner Landstrasse –, lassen seit einigen Jahren Walti Roths Kunst auch in der Alltäglichkeit «en passant»

erlebbar werden. Umso erstaunlicher ist die Tatsache, dass es sich bei der diesjährigen Präsentation in der Tangente in Eschen um die erste Einzelausstellung von Walti Roth handelt.

Nach privater Neuorientierung und dem Besuch der Schule für Gestaltung in Zürich präsentierte er erstmals im Jahr 1990 seine Arbeiten in einer Ausstellung in seinem Atelier in Triesen. Als Mann mit Teamgeist und Fernweh war er beispielsweise bei Kulturaustauschprojekten 1998 im Senegal, 2002 in Indonesien und bei den damit verbundenen Ausstellungen in Dakar, Yogyakarta, Triesen und Vaduz dabei.

### Comichaftes und Satirisches

Einen Schwerpunkt der Ausstellung in Eschen bilden Arbeiten in Acryl auf Leinwand. Sie erzählen Geschichten wie bereits die viele Jahrtausendealten Bildabfolgen der Ägypter. Die comicartig und satirisch umgesetzten Bildthemen erwachsen aus politischen und alltäglich-menschlichen Hinter- und Beweggründen. «Ich versuche mich teils darüber lustig zu machen oder aber auch den besonderen Ernst darin hervorzuheben. Das Ende der Geschichten ist jeweils offen», so Walti Roth. Auf keinen Fall will er den Betrachtern Belehrungen oder endgültige Wahrheiten anbieten. Zeit und Wahrheit laufen parallel durch die Geschichte, ergänzen und verändern sich gegenseitig.

*Tangente, Haldengasse 47, Eschen, Vernissage: Mittwoch, 11. Mai, 19 Uhr, Ausstellungsdauer bis Sonntag, 29. Mai. Öffnungszeiten: Fr 17 – 20 Uhr, Sa und So 15 – 18 Uhr. Jeweils samstags und sonntags ist der Künstler anwesend.*

One, two,  
three,  
for Landesbank.  
Hauptsponsor  
Tangente.

1861  
LIECHTENSTEINISCHE  
LANDESBANK  
AKTIENGESELLSCHAFT

TANGENTE  
MUSIK + KUNST