

Ein Gefühl und Verstand ansprechendes Heimatbuch

Begeisterte Aufnahme des Text- und Bildbandes «unterland-schaft»

Die am letzten Samstag in der alten Säge von Schaanwald veranstaltete Präsentation des zweiteiligen Text- und Bildbandes «unterland-schaft» löste unter den etwa 150 Anwesenden lebhaften Zuspruch aus.

hfn.- Prächtiges Sommerwetter lag über der schönen, relativ stillen Natur, als sich die Gastgeber, nämlich das Organisationskomitee 300 Jahre Liechtensteiner Unterland, und die zu Fuss, per Fahrrad oder Auto Gekommenen rund um das und in dem 1933/34 erbauten, gelegentlich noch genutzten kleinen Sägewerk versammelten. Johannes Kaiser, Vorsteher von Mauren, begrüßte die Gäste. Die drei Schöpfer des überwiegend in Liechtenstein geschaffenen Buches, nämlich der Fotograf Roland Korner, der Autor Peter Gilgen und der Grafiker Louis Jäger, hielten kurze, das Wesentliche beleuchtende Ansprachen. Musikalisch umrahmt wurde der Festakt durch das Bläser-Trio Harmonic. Seine klassische-majestätischen Fanfarenklänge und die lebensprägenden Jazzrhythmen stiegen frisch-fröhlich in dem hochgewölbten Holzbau auf und passeten zu der gehobenen, von Heimatliebe durchdrungenen Stimmung.

Vorstellung des Werkes aus verschiedener Sicht

schaft, Kultur und Menschen sowie der Lebensverhältnisse als das «Erfassen des Atems vom Unterland» und hält den Band für das Beste, was es über das Unterland und die «unterland-schaft» in Wort und Bild gibt. Nach herzlichen Dankesworten – gerichtet an alle, die daran mitgewirkt haben – überreichte er die ersten Exemplare und weitere Präsentate.

Wertvolle Bücher

Louis Jäger, der Verfasser der Bildlegenden und Koordinator des Gesamtwerks, berichtete über Robert Allgäuers Idee von einem Jubiläumsbuch und über sein, also Jägers, Durchwandern des Unterlandes zusammen mit dem schriftgewandten Peter Gilgen. Er schätzt die beiden einander ergänzenden Bände als wertvolle, inhaltsreiche und zugleich spannende Bücher ein, die nicht in den Schrank gehören, sondern ständig zum Durchblättern und Lesen griffbereit sein sollten.

Danach erzählte der in Triesen aufgewachsene Fotograf Roland Korner von seinem «Herumschleichen» und von beglückenden optischen Erlebnissen in dem ihm wenig bekannten Landesteil, den er auf diese Weise schätzen gelernt habe. Mit seinen wahrheitsgetreuen Schwarzweiss-Aufnahmen habe er die Arbeit und das Vergnügen, Junge und Alte, Grosse und Kleine, die Natur mit Mensch und Tier und das heutige gesellschaftliche Leben für die Zukunft festgehalten.



Von links: Louis Jäger (Grafiker, Verfasser der Bildlegenden und Koordinator des Gesamtwerks), Peter Gilgen (Autor), Roland Korner (Fotograf) sowie Maurens Vorsteher Johannes Kaiser präsentierten vergangenen Samstag den zweiteiligen Text- und Bildband «unterland-schaft».

Foto: V.com/Beham

1/2 Vaterland Mo 23. Aug. 1999

Vorsteher Johannes Kaiser hiess die Gäste in seinem und im Namen des Organisationskomitees herzlich willkommen und würdigte die Teamarbeit der drei «Künstler». Er bezeichnete ihre umfassende, in sich geschlossene Darstellung von Geschichte und Land-

Der in Eschen aufgewachsene, in der Heimat verwurzelte Peter Gilgen ist Professor für German studies in New York und Autor des Lesebuches, aus dem er dann einige bemerkenswerte Passagen vortrug. Schlicht und klar dargebotene Erklärungen über die

umliegenden Gebirgsformationen, die Natur, das Wasser und den Buchtitel waren gepaart mit rührenden, gelegentlich auch humorvollen Kindheits-erlebnissen an der Esche. In den zarten Beschreibungen der Blumen des Rieds fehlte es aber nicht an besorgten

Bemerkungen eines echten Naturfreundes.

Eine wertvolle Jubiläumsgabe

Nach der offiziellen Buchpräsentation sass man draussen vor der Säge

noch gemütlich plaudernd zusammen bei einem guten Tropfen. Dabei blickte mancher gedankenvoll hinaus in das schöne, weite Tal oder hinauf zu den majestätischen Bergen, während drinnen das ansehnliche Jubiläumswerk reisenden Absatz fand.

2/2

Vaterland

MONTAG, 23. AUGUST 1999