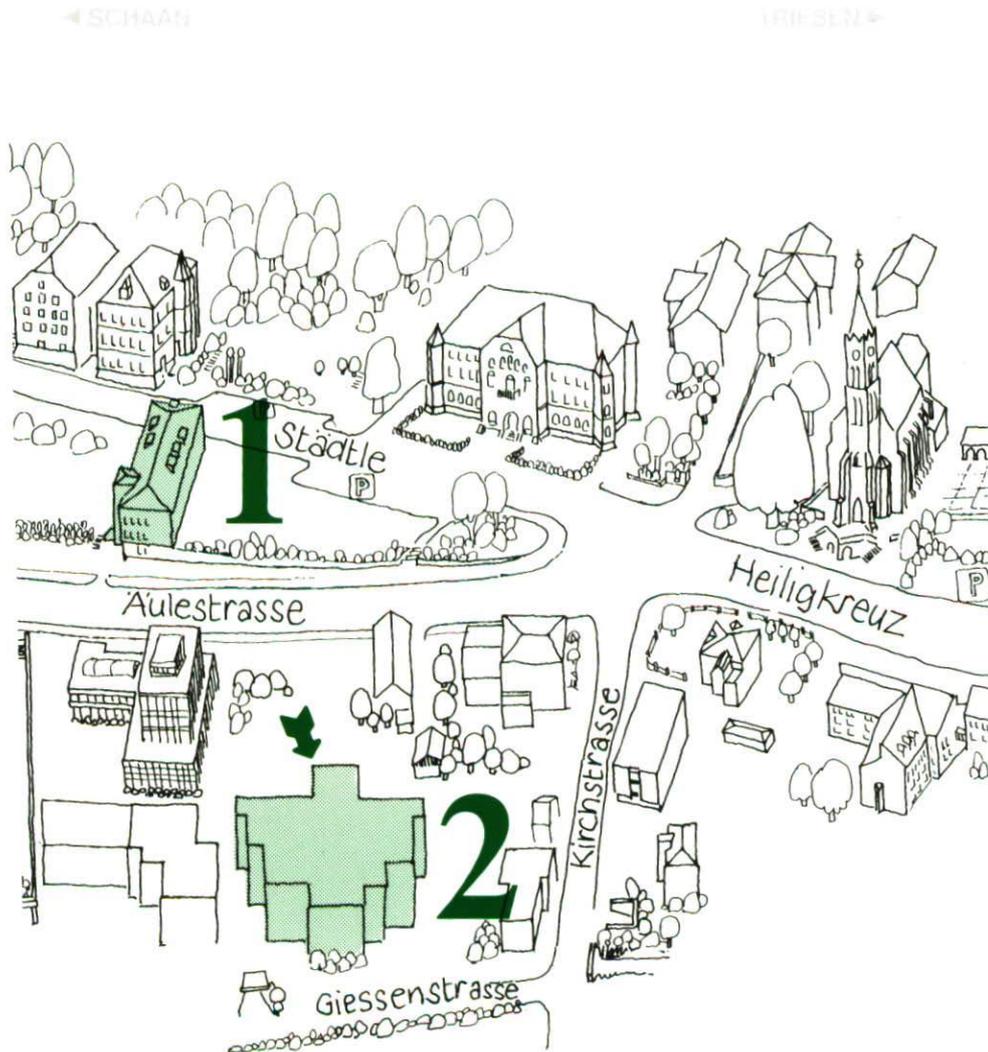


Die Liechtensteinische Landesbank präsentiert:

Josef Schädler LichtRäume

VADUZ



1 = Hauptgebäude, Städtle 44
Austellungsgebäude ➔ **2** = Verwaltungsgebäude, Aulestrasse 76



EINLADUNG

ZUR AUSSTELLUNG VON JOSEF SCHÄDLER Licht**Räume**

Im Verwaltungsgebäude der
Liechtensteinischen Landesbank
Aeulestrasse 76, 9490 Vaduz

JOSEF SCHÄDLER

Josef Schädler's Bilder sind erfüllt von Licht. Es sind Licht-Räume wie der Schlosshof in Vaduz. Dachlandschaften als Begrenzungen, ebenso Schatten. Ein Licht-Hof entsteht, ein eingehogter Raum, der auch Haus, Anwesen, Besitz bedeutet und den Fürstenwohnsitz, ebenso wie dessen Bewohner, einschliesst.

Von Licht erfüllt sind die Räume in der Natur, wie es die von Josef Schädler gern gemalten Täler und Berge Liechtensteins sind.

Gemaltes Licht durchflutet - zum Beispiel - die beiden Bilder "Langgasse". Manche Talabschlüsse sind eigentliche Licht-Höfe, umgrenzte Ansichten von Talböden. Bergkuppen bilden das Panorama. Licht als Wort, abgeleitet von der Sprachwurzel leuchten, strahlen und funkeln, vermittelt Helle, Fröhlichkeit. Eine Botschaft der Freude. Licht und Blumen, ganz besonders die Sonnenblumen, sind unzertrennliche Begriffspaare.

In der Malerei von Josef Schädler hat der "Raum" seinen gewichtigen Platz. Raum hat etwas mit geräumig zu tun, mit der Weite einer Landschaft, ein bevorzugtes Thema von Josef Schädler. Die Berge Liechtensteins, von Josef Schädler gemalt, wurden fast zum Klischee seiner Malerei. Die jüngste Schaffensperiode zeigt einen "neuen" Schädler in vertrauter Acryl- und Aquarell-Technik.

Josef Schädler, Schlosshof Schloss Vaduz, 1992, 125 x 125, Acryl

ZUR VERNISSAGE

am Freitag, 18. September 1992,
18.00 Uhr
sind Sie und Ihre Freunde
herzlich eingeladen.

Begrüssung: Direktor Karlheinz Heeb

Vernissage-Ansprache: Hans Brunhart
Regierungschef

Dauer der Ausstellung: 18. September - 29. November 1992

Öffnungszeiten: jeweils sonntags 13.30 - 16.30 Uhr

Daten: 27. September, 4. Oktober,
11. Oktober, 29. November 1992

Bitte beachten Sie, dass die Ausstellung
nur an diesen Daten besucht werden kann.

