

Herzliche Einladung
zur Ausstellungseröffnung

Angelika Steiger-Wanger
Neue Arbeiten –
Verschiedene Techniken

am Samstag, den 23. Oktober 1993
um 19.00 Uhr

Eröffnungsansprache
durch Frau Mag. Margit Brunner

Wir freuen uns auf Ihren Besuch
in der Galerie Altesse

Werner Gamper und Mitarbeiter

Dauer der Ausstellung bis 14.11.93

Öffnungszeiten: Do+Fr 16–19 · Sa 10–16 · So 15–18 Uhr

Teil in privaten Sammlungen in der Schweiz, in Liechtenstein, Österreich und den USA

Ausstellungsbeteiligungen

* Grass Valley (Kalifornien, USA), Pioneer Arts Gallery, 28.–31.5.93

* Los Altos (Kalifornien, USA), Gallery 9, 2.3.–27.3.93

* Los Altos (Kalifornien, USA), Gallery 9, 30.3.–1.5.93

Palo Alto (Kalifornien, USA), Main Gallery of the Pacific Art League of Palo Alto, 1.–28.4.93

* Los Altos (Kalifornien, USA), Gallery 9, 4.5.–29.5.93

Arlesheim (BL, Schweiz), Ortsmuseum Trotte, 7.12.91–2.1.92

** private Ausstellungen*

Angelika Steiger-Wanger

Biographische Daten

11.2.1959 in Schaan/Liechtenstein geboren.
Verheiratet; zwei Söhne (geb. 88 und 90);
wohnhaft in Arlesheim/BL, Schweiz

1975–1979 Höhere Handelsschule der Kantonsschule Sargans

1979/80/81 Schweizerische Hotelfachschule Luzern

Seit 1988 künstlerische Betätigung. Nach autodidaktischem Beginn Unterricht bei der Künstlerin Leta Peer in Basel im Jahre 1991 und 1992–93 bei den KünstlerInnen Rebecca Alzofon, Joe Zirker und Jean Packard in Kalifornien/USA.

Mitgliedschaften

Pacific Art League of Palo Alto, Palo Alto, Kalifornien/USA

Gallery 9, Los Altos, Kalifornien/USA (bis Ende Juni 1993)



Künstlerische Entwicklung

Von der Objektkunst (Ready Mades) auf und in Gips über abstrakte Gipsgüsse zur ungegenständlich abstrakten Malerei und Collage mit tachistischen Zügen. Neuerdings experimentelle Beschäftigung mit Monotypien und Kubismus.

Technik

Verschiedene Techniken. Oftmals Acryl, Öl oder Mischtechnik mit Spachtel und Pinsel, z. T. über Collage auf Leinwand, Malkarton oder Papier sowie Monotypien in Water Media.