



Kunstwerk des Tages Maggy Altmanns Lettrismus

Es könnte ein Weihnachtswunder sein: Wie auch im Bericht über den Ausstellungsbesuch in Paris von Herbert Hilbe erwähnt, war Maggy Altmann (geborene Mauritz) hierzulande als Frau des Künstlers Roberto Altmann bekannt. Dass sie bereits in den 1960er-Jahren in Paris mit ihren Arbeiten im Gebiet des Lettrismus für Aufsehen sorgte, wurde wissentlich von verschiedenen Stellen verschwiegen und gelöscht. Die Ausstellung «La lettriste effacée» korrigiert das im besten Sinn. Das heutige Kunstwerk des Tages «Ohne Titel» von Maggy Altmann entstand 1969 in Acryl und Tinte auf Leinwand (43 × 35,5 cm) und ist noch bis Ende Jahr in ihrer Ausstellung in der Galerie Loeve&Co zu sehen. Mehr zur Ausstellung auf www.loeveandco.com. (Text: red/pd; Foto: Galerie Loeve&Co Paris/ Fabrice Gousset)

Vollstblatt Sa 4. 12. 2021 S 23