

# Zwischen Apokalypse und Neuer Welt



Ausstellung in der Herz-Jesu-Kirche Buchs  
Mo. 25. Okt. - Fr. 03. Dez. 2021

Bilder von Martin Frommelt



Der Künstler Martin Frommelt (\*1933) stammt aus Schaan (FL). Die Apokalypse zählt zu seinen bedeutendsten Werken. Zwischen dem Ende der Fünfziger Jahre und dem Ende der Sechziger Jahre schuf er 131 Holzschnitte. In mühsamer handwerklicher Kleinarbeit wurden die Schablonen für die einzelnen Motive geschnitten, die Farbe aufgewalzt und die Werke gedruckt.

Seit 2014 hat sich Martin Frommelt wieder mit der Apokalypse beschäftigt. Dieses Mal malt er mit Acrylfarbe grossformatig auf Sperrholz. Auf diese Art und Weise sind 50 grossformatige Gemälde entstanden.

Während der Coronazeit kam er auf der Suche nach näherer Spiritualität in die Zusatzgottesdienste der Herz-Jesu-Kirche Buchs. Dort lernte er den Seelsorger Ottmar Hetzel kennen und die Idee einer gemeinsamen Ausstellung entstand.

Das Thema „Zwischen Apokalypse und Neuer Welt“ liegt im Jahre 2021 in der Luft und war Inspiration für dieses Programm.

## Wort und Musik

|    |        |                   |   |  |   |
|----|--------|-------------------|---|--|---|
| Mo | 25.10. | 20.00 - 22.00 Uhr | <b>Vernissage mit Apéro - Begrüssung durch Pfarrer Erich Guntli</b> | Martin Frommelt, Ottmar Hetzel               | Pour la fin du temps, Ulrich Zeitler      |
| SA | 30.10. | 20.00 - 22.00 Uhr | <b>Jazz and Blues</b>   | Gedanken von Stefan Frommelt                 | Trimolon Jazzcapes                        |
| Mi | 03.11. | 20.00 - 22.00 Uhr | <b>Der biblische Abend zur Offenbarung des Johannes</b>             | Erich Guntli                                 | Sami Kajtajaj                             |
| FR | 12.11. | 20.00 - 22.00 Uhr | <b>Kunst und Kirche</b>   | Stefan Kraus und Ottmar Hetzel im Dialog     | Ulrich Zeitler: Pink Floyd                |
| Mi | 17.11. | 20.00 - 22.00 Uhr | <b>Die Frau und der Drache</b>                                      | Caroline Capiagli                            | Ulrich Zeitler                            |
| Mi | 24.11. | 20.00 - 22.00 Uhr | <b>Lyrische Texte zu den 131 Holzschnitten</b>                      | Evi Klemmand                                 | Ulrich Zeitler: Werke von Ermanno Maggini |
| Di | 30.11. | 20.00 - 22.00 Uhr | <b>Die Titanic und die Musik des Untergangs</b>                     | Erich Guntli                                 | Ulrich Zeitler und Laszlo ???             |
| FR | 03.12. | 20.00 - 22.00 Uhr | <b>Finissage mit Auszügen aus dem Brahms-Requiem</b>                | Martin Frommelt, Erich Guntli, Ottmar Hetzel | Ulrich Zeitler und Chöre                  |