

Zwischen Apokalypse und Neuer Welt



Ausstellung in der Herz-Jesu-Kirche Buchs
Mo. 25. Okt. - Fr. 03. Dez. 2021

Bilder von Martin Frommelt



Der Künstler Martin Frommelt (*1933) stammt aus Schaan (FL). Die Apokalypse zählt zu seinen bedeutendsten Werken. Zwischen dem Ende der fünfziger Jahre und dem Ende des Sechziger Jahre schuf er 131 Holzschnitte. In mühsamer Handarbeit liess er überarbeitet wurden die Skulpturen. An die einzelnen Motive geschriebene die Farben ausgewählt und die Werke gedruckt.

Seit 2014 hat sich Martin Frommelt wieder mit der Apokalypse beschäftigt. Dieses Mal malt er mit Acrylfarbe grossformatig auf Sperrholz. Auf diese Art und Weise sind 50 grossformatige Gemälde entstanden.

Während der Coronazeit kam er auf der Suche nach näherer Spiritualität in die Zuzugsgemeinde des Herz Jesu Kirchen Buchs. Dort lernte er den Seeburger Ottmar Hetzel kennen und die Idee eines gemeinsamen Ausstellungsprojekts entstand.

Das Thema „Zwischen Apokalypse und Neuer Welt“ liegt im Jahre 2021 in der Luft und war Inspiration für dieses Programm.

Wort und Musik

Mo	25.10.	20.00 - 22.00 Uhr	Vernissage mit Apéro - Begrüssung durch Pfarrer Erich Guntli
			Martin Frommelt, Ottmar Hetzel Pour la fin du temps - Ulrich Zettler
SA	30.10.	20.00 - 22.00 Uhr	Jazz and Blues
			Gedanken von Stefan Frommelt Trinidad Jazztrapes
Mo	03.11.	20.00 - 22.00 Uhr	Der biblische Abend zur Offenbarung des Johannes
			Erich Guntli Sams Kataraz
FR	12.11.	20.00 - 22.00 Uhr	Kunst und Kirche
			Stefan Kraus und Ottmar Hetzel im Dialog Ulrich Zettler - Pink Floyd
Mo	17.11.	20.00 - 22.00 Uhr	Die Frau und der Drache
			Caroline Capiagli Ulrich Zettler
Mo	24.11.	20.00 - 22.00 Uhr	Lyrische Texte zu den 131 Holzschnitten
			Evi Kiemand Ulrich Zettler - Werke von Ermano Magagn
Di	30.11.	20.00 - 22.00 Uhr	Die Titanic und die Musik des Untergangs
			Erich Guntli Ulrich Zettler und Laszlo ¹⁹¹¹
FR	03.12.	20.00 - 22.00 Uhr	Finissage mit Auszügen aus dem Brahms-Requiem
			Martin Frommelt, Erich Guntli, Ottmar Hetzel Ulrich Zettler und Chöre