

Geboren 1944 in Vaduz, früher techn. Zeichnerin, Mutter von zwei erwachsenen Söhnen und einer Tochter, Teilzeitpensum in der beschützenden Werkstatt „Atelier Sonnenblume“ in Schaan

Künstlerischer Werdegang

Leni Näff hat schon von klein auf sehr gerne und viel gezeichnet. So erstaunt es nicht, dass sie auch einen zeichnerischen Beruf erlernte. Es waren aber nicht nur die zeichnerischen Elemente, die sie faszinierten, es drängte sie immer mehr zum Gestalten mit Farben. So besuchte sie Kurse bei den Kunstmalern Eugen Schüepp und Josef Schädler und liess sich vorerst in **Öl- und Aquarelltechniken** unterrichten.

Seit der Gründung der Malgruppe „Palette 10“ im Jahre 1979 ist sie mit dabei. Sie besuchte auch verschiedene Kurse für Landschaftsmalerei im Tessin und im Bergell. Auch andere Techniken wie **Pastell- und Acrylmalerei** machte sie sich zu eigen. Heute ist das Acrylmalen ihre Lieblingstechnik.

Besonderes Interesse zeigte sie für Modell- und Aktmalerei. In diesen Kursen in St. Gallen und im Vorarlberg entdeckte sie ihr heute **bevorzugtes Motiv: den Menschen**.

Als die Liecht. Kunstschule ihre Tore öffnete, belegte sie während vier Semestern Kurse bei Bruno Kaufmann, wovon in zwei Kursen vorwiegend **experimentell** gearbeitet wurde.

Leni Näff sagt, dass ihre Motive im Kopf entstehen, sie sieht sie vor ihrem geistigen Auge und bringt sie dann zu Papier oder auf die Leinwand. Der Mensch, Natur, die Jahreszeiten, die vier Elemente, — sind es Gegensätze oder sind es Parallelen? Leni Näff ist bestrebt, diese Themen in der ganzen Gegensätzlichkeit nicht auseinander treiben zu lassen, sondern sie in Einklang und Harmonie zu bringen. Ihre Malweise ist spontan, sprühend vor Lebensfreude, welche sich in der starken Farbgebung herauskristallisiert. **Sind die Motive gegenständlich, so sind sie doch in einer ganz natürlichen Weise auf eine abstrahierte Form gebracht, die einen eigenwilligen und markanten Stil manifestieren.**

„Farbe ist für mich ein Lebensgefühl. Was ich mit meiner Farbigkeit ausdrücke, ist meinem Wesen entsprechend Aktivität und Spontaneität, die ich meiner Umgebung weiter vermitteln möchte.“

Künstlerische Aktivitäten

- Mitglied der Malgruppe „Palette 10“ seit deren Gründung im Jahre 1979
- Arbeit mit geistig behinderten Erwachsenen im kreativen Bereich Zeichnen, Malen und Werken im „Atelier Sonnenblume“ in der beschützenden Werkstatt in Schaan
- Leiterin für Aquarellkurse in der Erwachsenenbildung seit 1997

Ausstellungen

Gruppenausstellungen der „Palette 10“:

1985 in Buchs

1989 Schaan (10-jähriges Jubiläum)

1993 Eschen

1999 Vaduz (20-jähriges Jubiläum)

1986 Künstlerwettbewerb der „tangente“ in Eschen

1994 1. Art Liechtenstein Ausstellung im Atelier 11 in Triesen

1985 bis 2000 Teilnahme an verschiedenen Künstler-Anlässen und Ausstellungen