



Kunstwerk des Tages «Der Grund» von Regina Marxer

Regina Marxer geht mit ihren Bildern Bedingungen der Malerei nach. 2011 bis 2013 entstand ihre Werkgruppe «Der Grund». In klassischer Weise grundierte die Künstlerin quadratische Leinwände, wie dies als Basis für die Ölmalerei üblich ist. Statt jedoch die Grundierung als Malgrund zu nutzen, liess sie diese selbst durch Schraffieren mit dem Bleistift sichtbar werden: Das an sich Nicht-Bedeutsame tritt derart an die Oberfläche. Die Präsentation «Aus der Sammlung: Regina Marxer. Man weiss nicht, ob das, was man erfindet, einen nicht auch erfindet» ist noch bis 16. Mai im Kunstmuseum zu sehen.

Übrigens: Vorschläge für das Kunstwerk des Tages sind willkommen – kultur@volksblatt.li. (Text: red/pd)

Volksblatt

Fr 7. Mai 2021

S 17