

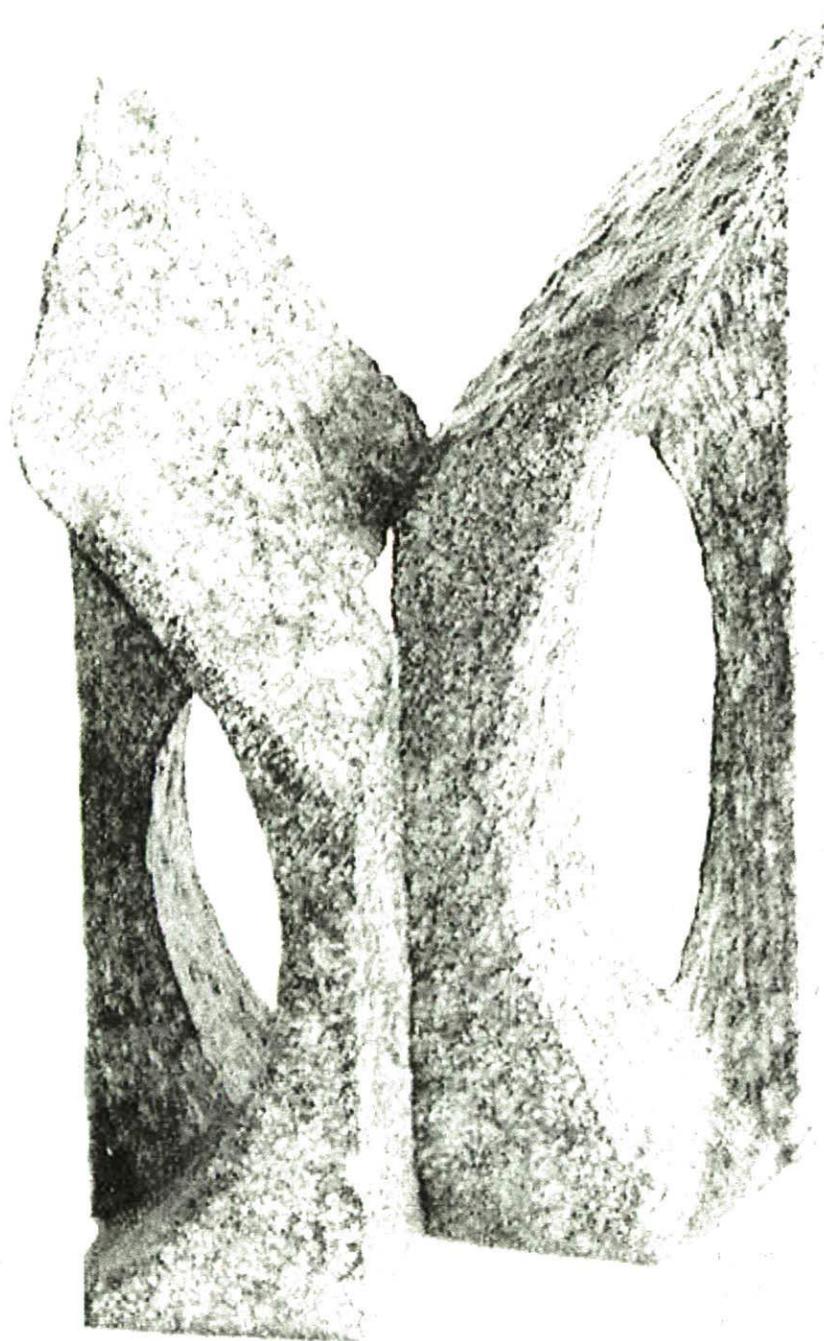
Organ der  
Interessengemeinschaft  
deutschsprachiger  
Autoren e. V. (IGdA)

ISSN 0930-7079

27. Jahrgang 2003  
Ausgabe 3  
Einzelheft 4 Euro

IGdA - **aktuell**

**Zeitschrift für Literatur, Kunst und Kritik**



## MITGLIEDER BERICHTEN

Vom 24. Juni bis zum 10. Juli 2003 nahm **Vlado Franjevic** aus Triesen/Liechtenstein an der Weltgrafikausstellung in Sofia/Bulgarien statt und zeigte seine drei digital Prints auf Textil aus dem Zyklus: Tribute to Yogyakarta in Sofia, Hauptstadt Bulgariens Er besuchte auch die führende grafische Werkstatt Bulgariens in Plovdiv, der zweitgrößten Stadt Bulgariens, wo die Grafiken gedruckt wurden. Information über diese Veranstaltung (englische Version) auf [www.worldprintmakers.com/english/lessend.htm](http://www.worldprintmakers.com/english/lessend.htm)

Im 1. Halbjahr 2003 erschienen von **René Marti**, CH-8500 Frauenfeld, in verschiedenen Zeitungen und Zeitschriften in der Schweiz, in Deutschland und in Österreich 31 Gedichte, eine Erzählung und vier Buchbesprechungen. Ebenso hielt er drei öffentliche Lesungen in der Schweiz.

**Ursula Schmid-Spreer** richtete am 29. Mai 2003 in Nürnberg zusammen mit der Redaktion „Federwelt“ ein Autorentreffen aus, an dem über fünfzig Autoren aus dem deutschsprachigen Raum teilnahmen. Armin Meisner-Then, ausgebildeter Clown, Pantomime, Schauspieler und Lehrer, zeigte den Teilnehmern, wie man durch Stimme, Mimik und Körperhaltung eine Lesung abwechslungsreich und mitreißend gestaltet, Titus Müller brachte anhand von klar strukturiertem Aufbau mit vielen Beispielen näher, wie es gelingt, einen Spannungsbogen aufzubauen und den Leser ans Buch zu fesseln, und erklärte den Unterschied zwischen Spannung und Suspense und was man unter einem „Geisterbahnsyndrom“ oder einem „Cliffhanger“ versteht. Wolfgang Pfeiffer plauderte frei aus dem Nähkästchen eines Drehbuchautors und seiner Erfahrung als Dozent am Lehrstuhl für Dramaturgie. Er gab den Teilnehmern den Satz mit auf den Weg: „Wenn du täglich 20 Minuten schreibst, darfst du dich Autor nennen!“ In dieser kurzen Zeit war es nicht möglich die Themen vollständig und tiefgründig abzuhandeln. Ursula Schmid-Spreer wollte den Teilnehmern „die Möglichkeit geben, einen Einblick zu bekommen und sich vielleicht mit einem neuen Genre vertraut zu machen“.

## WIR GRATULIEREN

### ZUM GEBURTSTAG

**Elfriede Margreiter**, Weissenhohe, zum 88. am 15. Oktober 2003

**Lothar Lippmann**, Nürnberg, zum 86. am 25. Oktober 2003

**Johanna Nowak**, Wien, zum 82. am 11. Dezember 2003

**Annemarie Jacobs**, Essen, zum 82. am 23. Dezember 2003

**Ursula Student**, Hildesheim, zum 81. am 31. Oktober 2003

### UNSEREM LANGJÄHRIGEN MITGLIED

**Martin Kahleyss**, München, zur 20-jährigen Mitgliedschaft am 24. November 2003

und

**Traute Bühler-Kistenberger** zum 2., **Ingeborg Albrecht** zum 9. und **Hermann Wischnat** zum 10. Preis, **Luitgard Kasper-Merbach** und **Hilde Peyr-Höwarth** zum Ehrenpreis beim Ersten Lyrikwettbewerb des Verbandes katholischer Schriftsteller Österreichs (VKSÖ) unter dem Thema „Sprechen mit Gott heute“ sowie **Brigitta Weiss** zum Poetry on the cover-Preis im Juli 2003 für ihr Gedicht „Weisung (in memoriam Ingeborg Bachmann)“