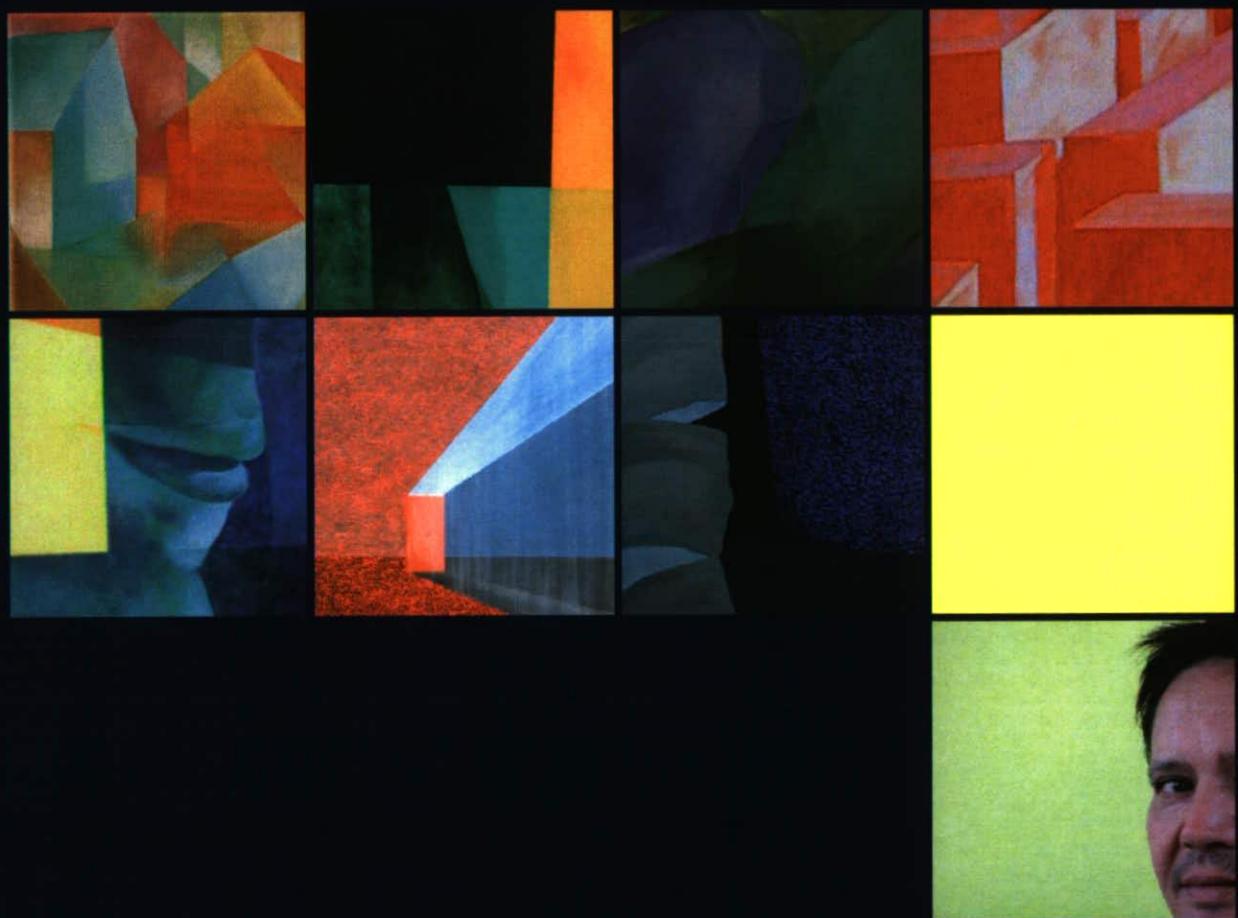


# Stephan Sude

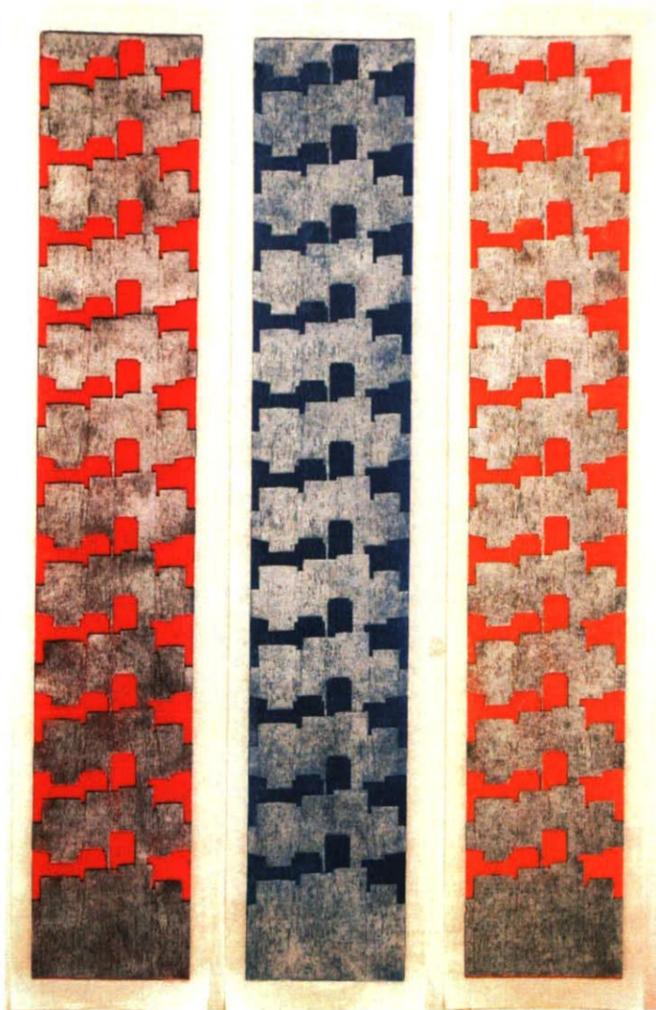




Blick zurück  
Holzschnitt, 50 x 50 cm, 2006



Im Gespräch  
Holzschnitt, 100 x 100 cm, 2006



Stadtrhythmus, vertikal  
Holzschnitt, je 20 x 120 cm, 2002



**Stephan Sude**  
Freischaffender Künstler  
Fuhraweg 40  
9491 Ruggell  
Fürstentum Liechtenstein  
Telefon +423 373 54 34  
sude-eberle@dsl.li  
www.artnet.li/neu/sude

#### Biografische Daten

- 1962 in Vaduz geboren, Liechtensteinischer Staatsbürger
- Ausstellungen seit 1985 in Liechtenstein, Schweiz, Österreich, Deutschland, Italien und Polen
- 1988-1990 Schule für Gestaltung Luzern / CH
- 1999 Werkjahr, Stipendium des Fürstlich Liechtensteinischen Kulturbeirates
- Vorstandsmitglied Berufsverband bildender Künstler Liechtenstein, BBKL
- Vorstand und Kursleiter an der privaten Kunstschule ArteFakt in Grabs / SG
- Mitglied der Xylon Schweiz (Vereinigung der holzscheidenden Künstler)
- seit 1998 Beteiligung an diversen Schulprojekten
- Sudes Arbeiten sind in der Sammlung des Lie. Kulturbeirates und in div. privaten Sammlungen vertreten.
- Öffentlich zugänglich ist die Arbeit "Leben- Liebe- Tod", dreiteiliger Holzschnitt ca. 200cm x 220 cm in der Kapelle der Universitätsklinik Mannheim
- Kunst am Bauprojekt Kaiser Ritter Partner Privatbank AG, Vaduz / FL, 2005
- Gemeinschaftsarbeit mit Cornelia Eberle
- lebt und arbeitet in Ruggell, Fürstentum Liechtenstein
- Publikationen:
  - Rhythmus Raum Mensch, Ausstellungskatalog Kunstraum Engländerbau, 2004
  - "dreifach" Neue Holzschnitte der Xylon aus Deutschland, Österreich und der Schweiz, 2005
  - inhouse Art, Sammlung der Kaiser Ritter Partner Privatbank AG, Vaduz FL, 2006

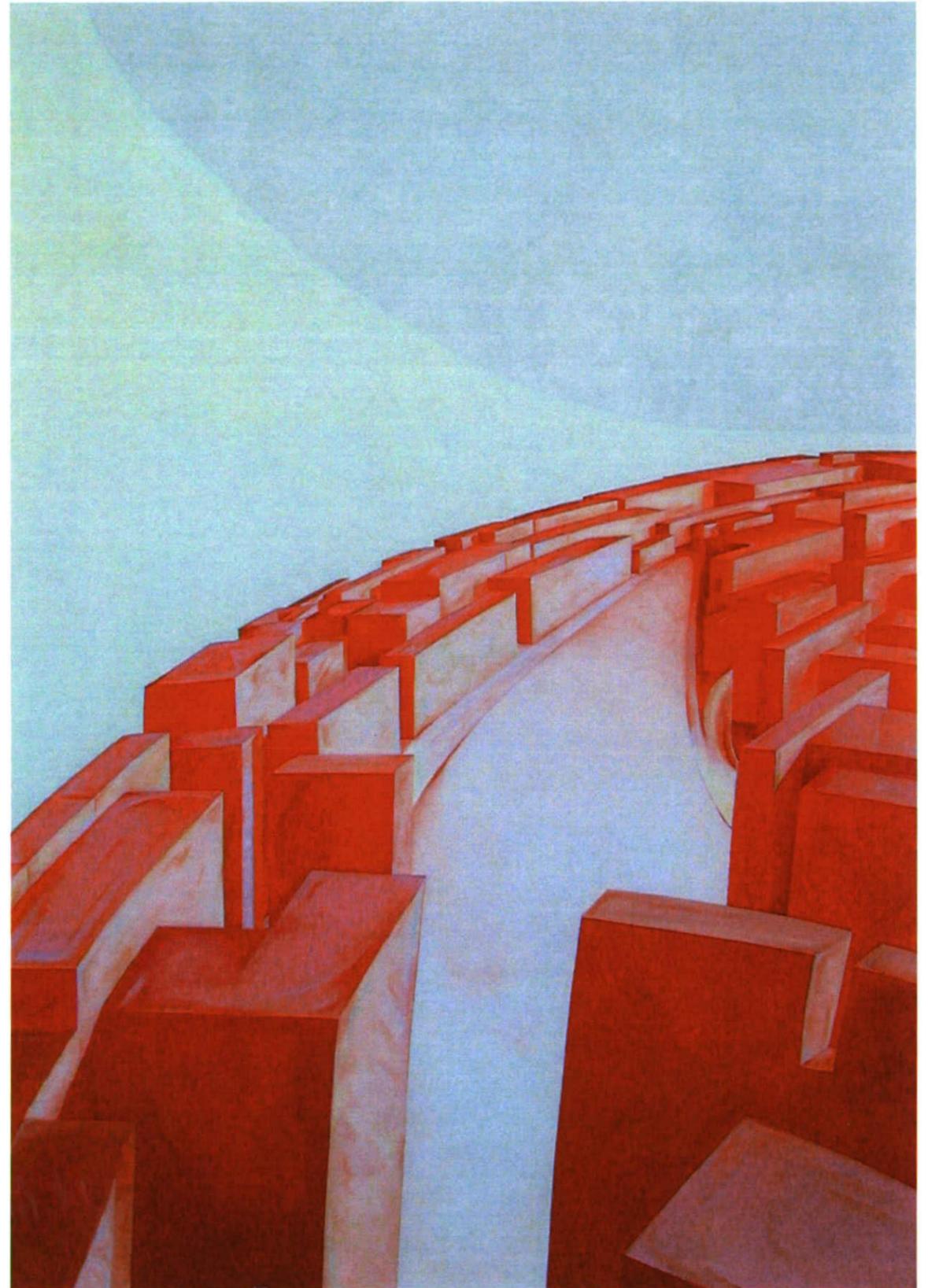
Sudes Ölmalerei ist gegenständlich, nicht aber naturalistisch im engeren Sinne, geprägt von kraftvoller, kontrastreicher Farbgebung und reduzierter Flächeneinteilung. Abstrakte (städtische, architektonische) Komposition und figürliche Elemente verschmelzen, Textur, Überlagerungen der Flächen und ihre wechselseitigen Bedeutungen treten in einen Dialog und bestimmen die Wahl der Themen und Gestalt der neueren Arbeiten mit. Der Mensch, sein Umfeld, der Mensch im Raum steht thematisch im Vordergrund. Sudes bevorzugte Techniken sind Ölmalerei, Holz- und Linoldruck.



-  
Leben Liebe Tod, Kapelle der Universitätsklinik Mannheim  
Holzschnitt 3teilig, ca. 220 x 200 cm, 1999  
-



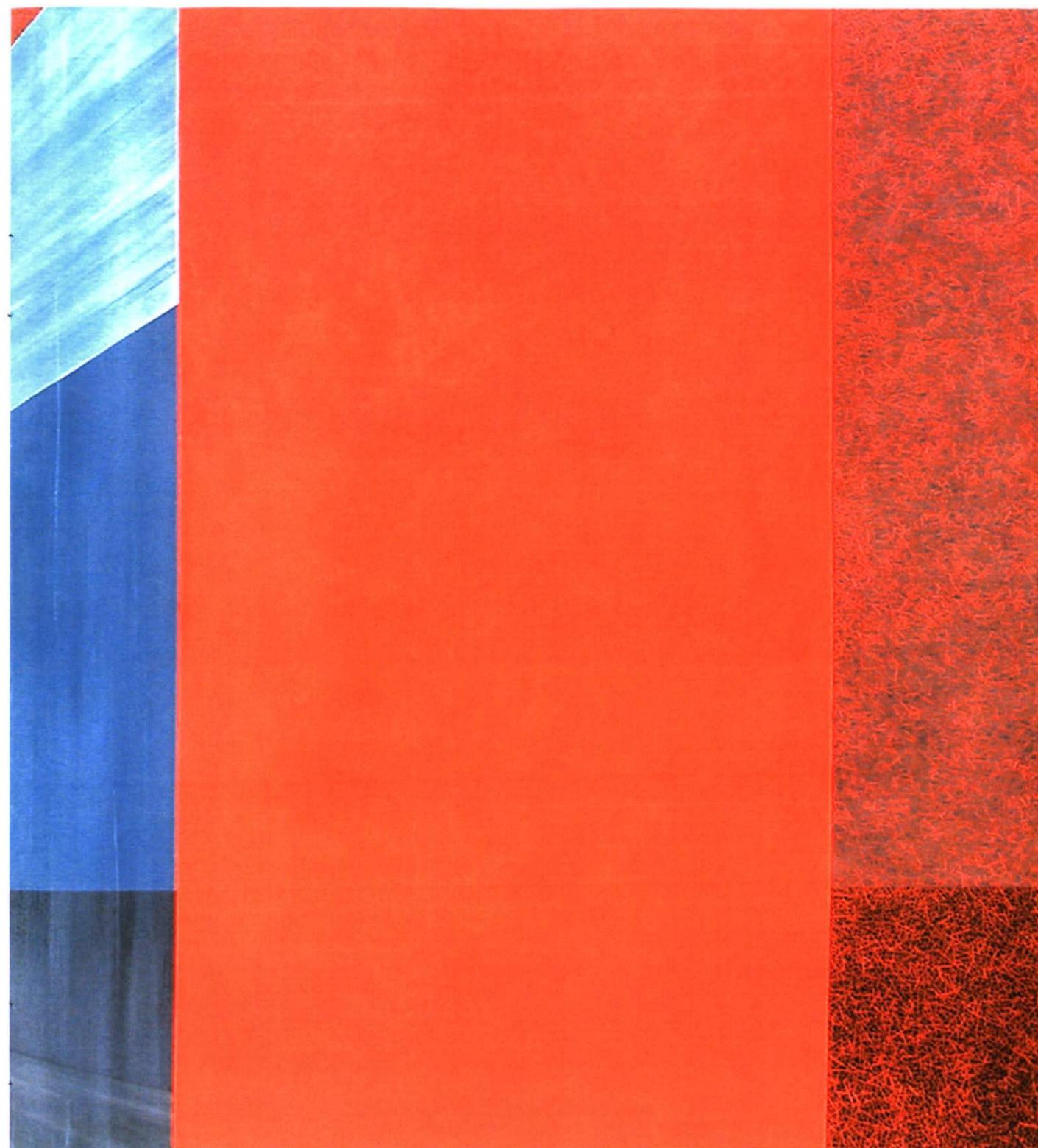
Monokultur  
Holzschnitt, 14 x 19 cm, 2001

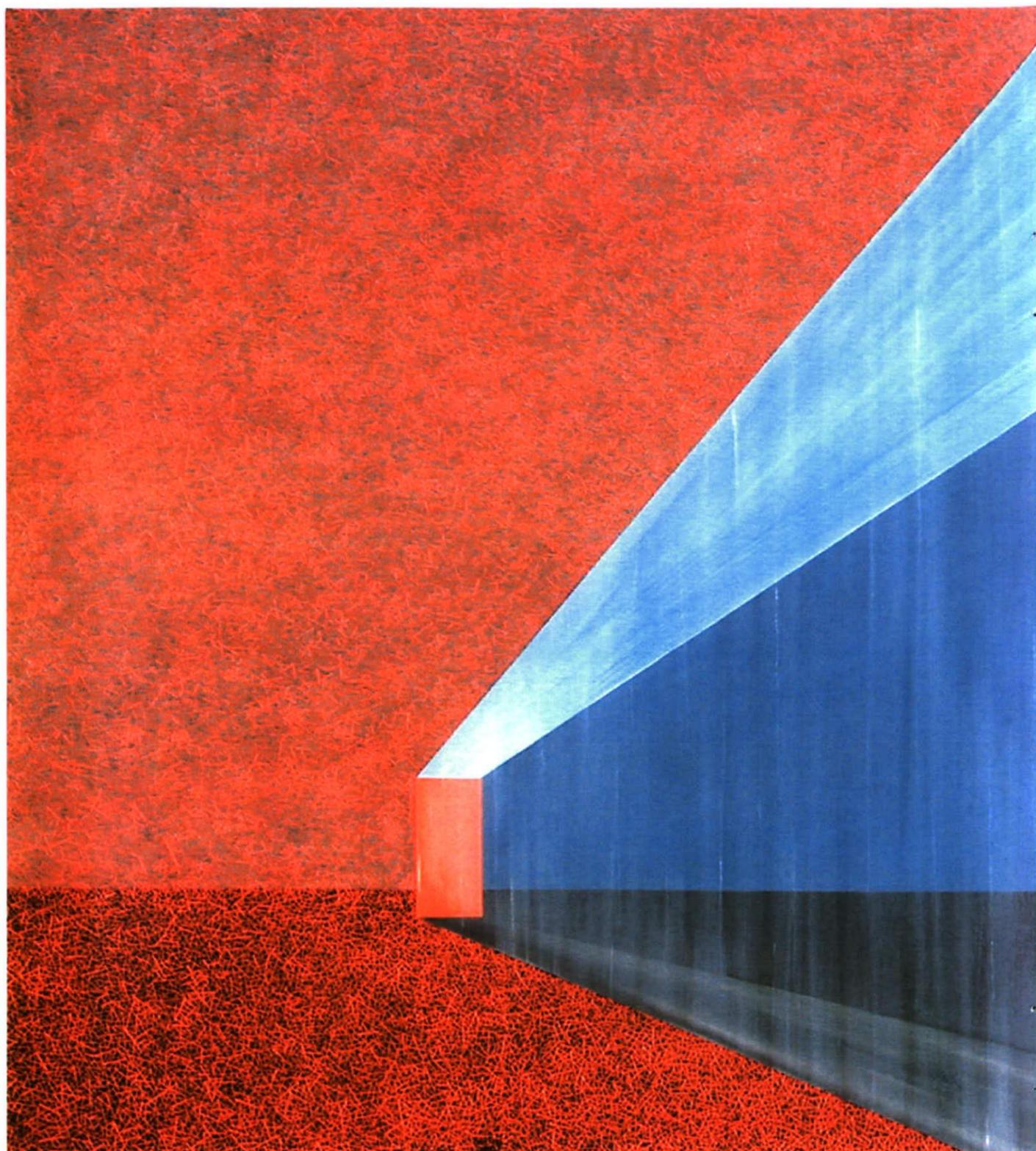


Digitale Stadt  
Öl auf Leinwand, 120 x 170 cm, 2001

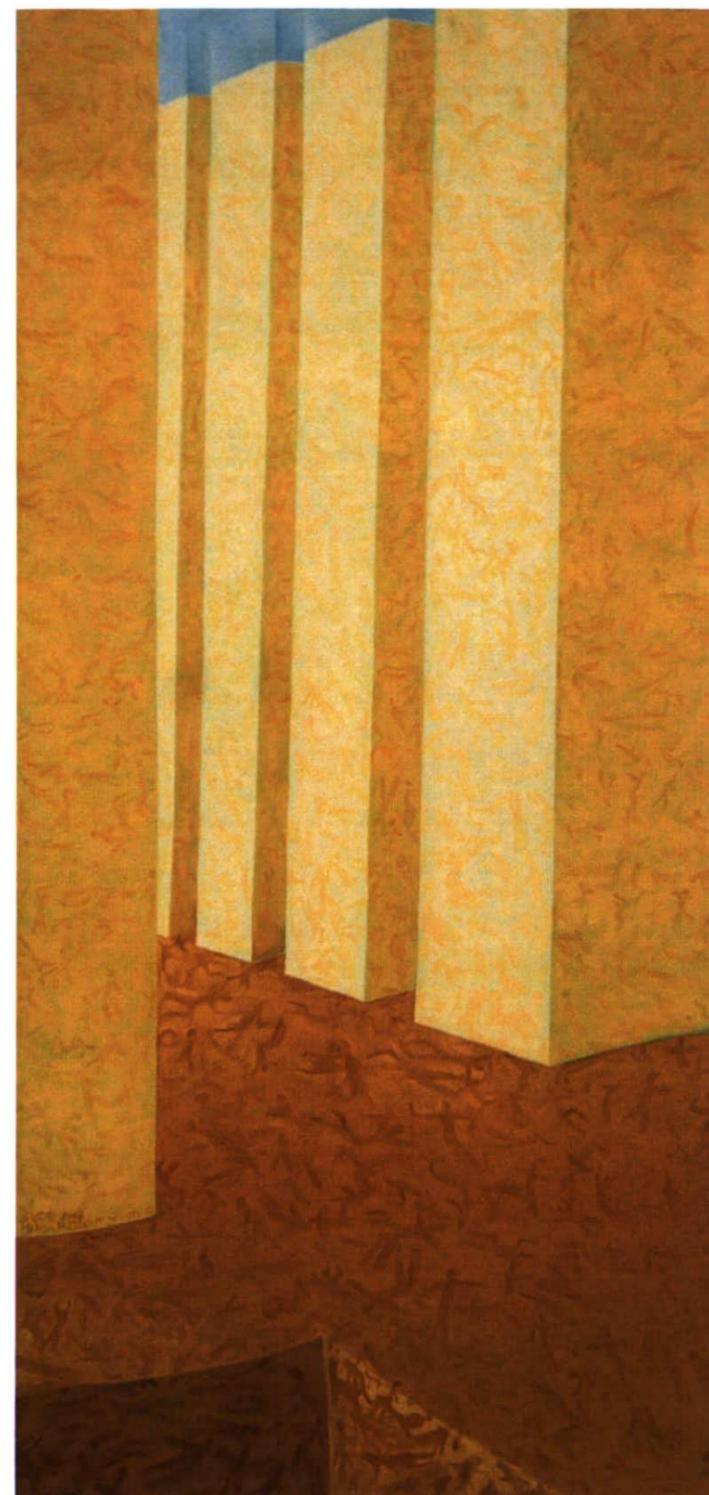


Domino Dynamik  
Öl auf Leinwand, 130 x 100 cm, 2002

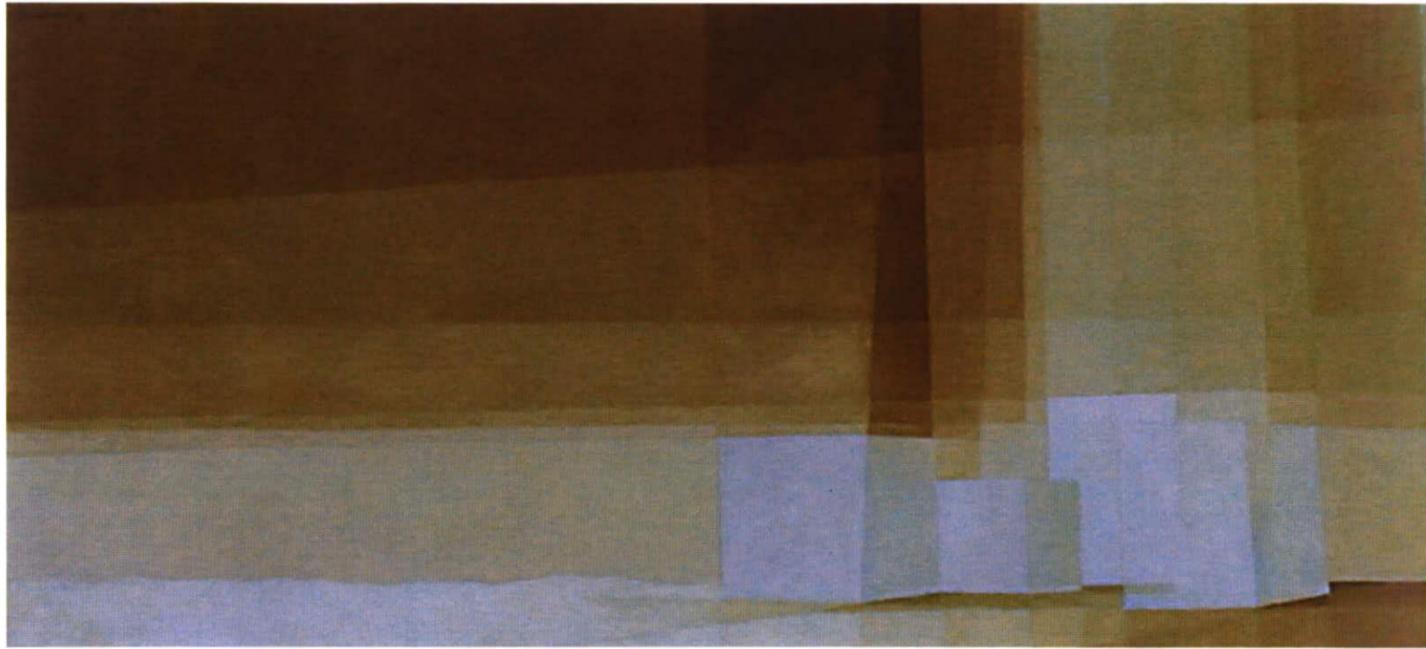




Die Wand  
Öl auf Leinwand, 228 x 126 cm, 2007



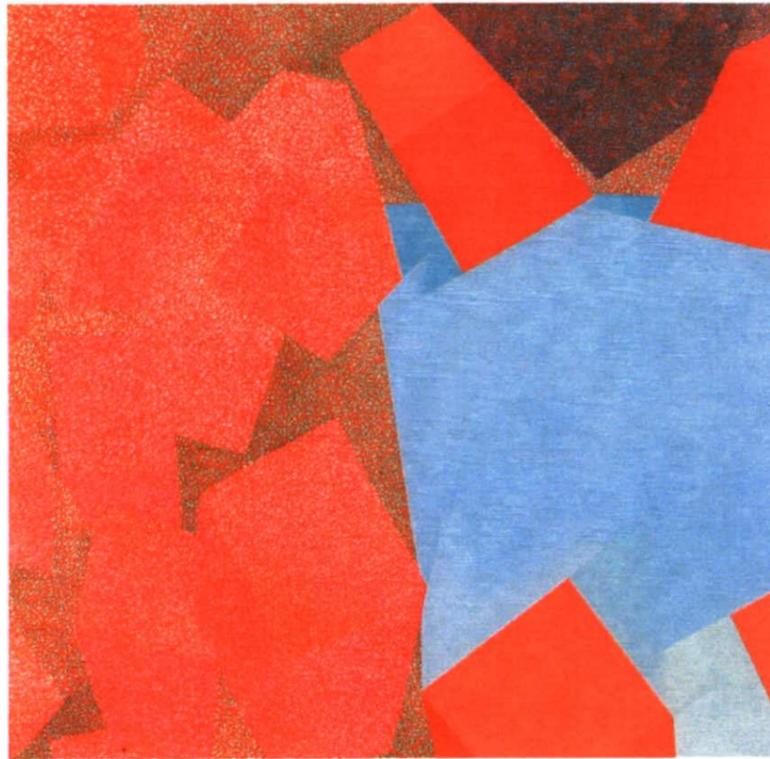
Mensch Macht Muster  
Öl auf Leinwand, 42 x 92 cm, 2002



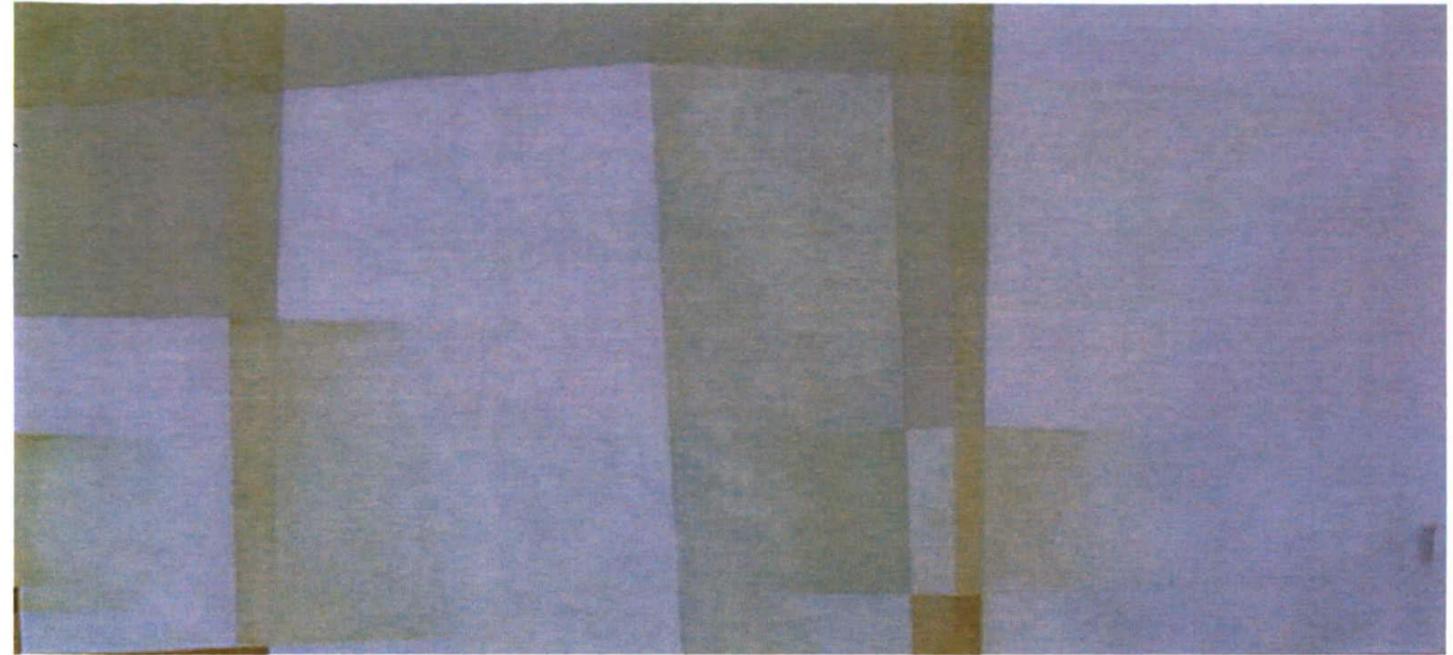
Berührung  
Öl auf Leinwand, 120 x 40 cm, 2003



Horizont  
Öl auf Leinwand, 126 x 228 cm, 2007



Auf der Kante  
Öl auf Leinwand, 50 x 50 cm, 2007





Gläserne Stadt  
Öl auf Leinwand, 40 x 29 cm, 2002



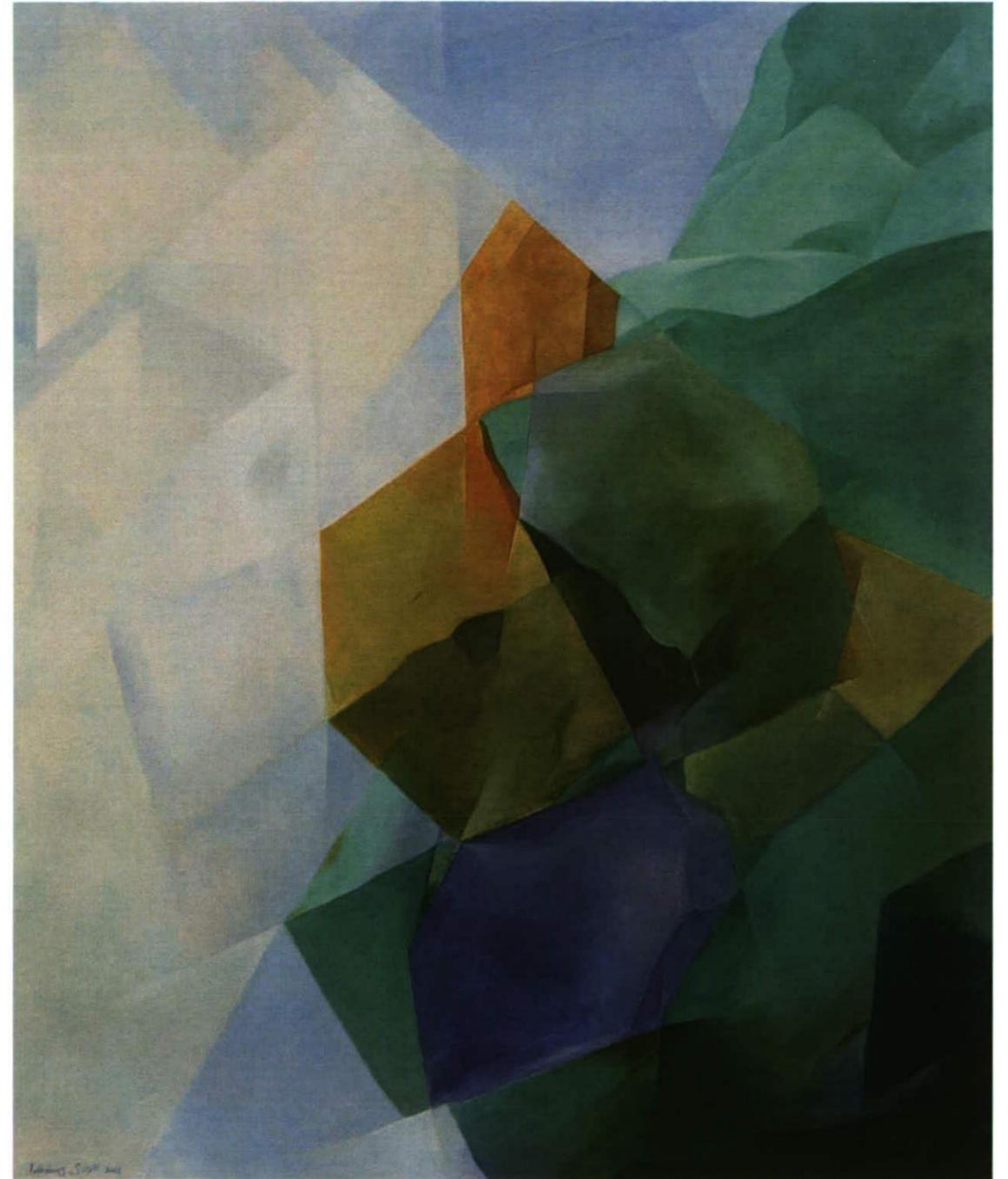
Stadt  
Öl auf Leinwand, 40 x 35 cm, 2005



Verletzt  
Öl auf Leinwand, 80 x 200 cm, 2007



sprachlos  
Öl auf Leinwand, 160 x 130 cm, 2007



Felssturz  
Öl auf Leinwand, 80 x 100 cm, 2004



Der Blick  
Öl auf Leinwand, 149 x 130 cm, 2005



Winter  
Öl auf Leinwand, 60 x 50 cm, 2006



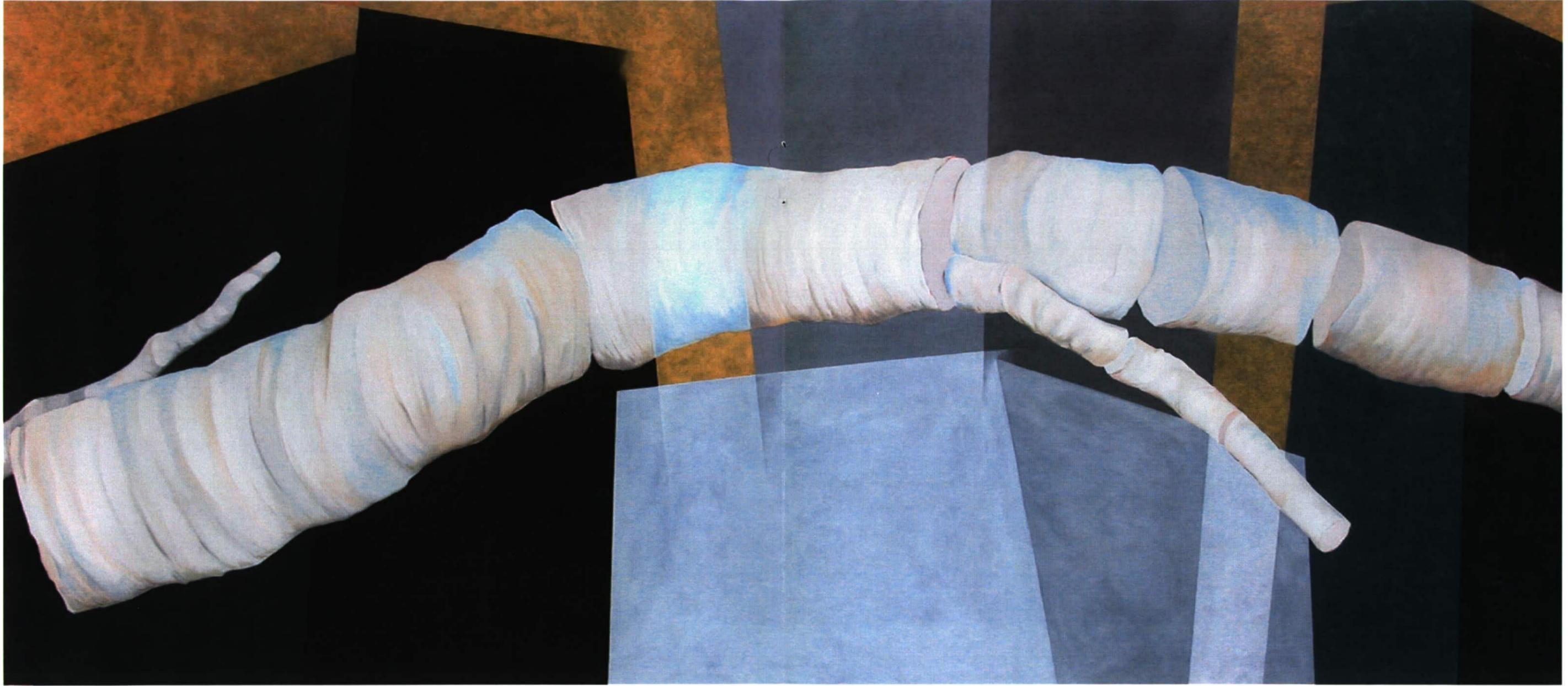
aneinander  
Öl auf Leinwand, 180 x 100 cm, 2006



Mit geschlossenen Augen  
Öl auf Leinwand, 60 x 80 cm, 2006



Die Versuchung  
Öl auf Leinwand, 120 x 170 cm, 2006



Vernetzt  
Öl auf Leinwand, 180 x 80 cm, 2007