

Schauraum Mezzanin

Vernissage von «Randschaften»

SCHAAN Roland Adlassnigg und Stephan Sude, die aus sehr unterschiedlichen Ecken der Kunst, Bildhauerei und Malerei kommen, treffen sich mit einem gemeinsam kreierten Werk, welches im Zentrum der Ausstellung die beiden Werkgruppen verbindet. Mit diesem Brückenschlag versucht die ARGE Adlassnigg-Sude Gemeinsamkeiten sichtbar bzw. erlebbar zu machen. Roland Adlassnigg zeigt unter anderem «An Atlas belonging to Orpheus». In William Shakespeares Buch «Der Sturm» gibt es einen winzigen Hinweis, dass Prospero von einem seiner getreuen Diener 24 seiner ihm wichtigsten Bücher mitbekommen hat. Sie galten lange Zeit als verschollen ... Stephan Sude beschäftigt sich seit Jahren mit Fragen rund um Raum, Fläche, Tiefe und Struktur. Wann nehmen wir Raum als Raum, wann Fläche als Fläche war und wann werden Fläche und Struktur zu Raum. «Fahrt machen», «Transformation», «Über den Horizont» sind im Schauraum der Mezzainstiftung für Kunst im Alten Riet 102 (Nähe Tennishalle, gegenüber «Volksblatt») zu sehen. (pd)

Die Vernissage findet heute Freitag, den 2. November, um 19 Uhr im Schauraum der Mezzainstiftung statt. Die Ausstellung dauert vom 3. bis 17. November. Die Öffnungszeiten sind mittwochs von 19 bis 21 Uhr, freitags und samstags von 16 bis 19 Uhr.