

KGB KUNST-GESTALTUNG-
BRIEFSERVICE

KATRIW GANTENBEW
ALTE FABRIK VELTUR 22
9475 SEVELEN
PHON 085 56295 FAX 085 56600

René Düsel
Im Ganner
9494 Schaan

Sevelen, 27. Nov. 1991

"so lange es noch geht" - einheimische Kunstschaaffende in der alten Temde

Liebe R René

Auf das Wochenende vor Weihnachten, Samstag/Sonntag, 21./22.12.91, organisiere ich in der ehemaligen Temde-Fabrik in Sevelen (grosses, rotes Gebäude an der Kreuzung Bahnhofstrasse - Hauptstrasse) eine "Weihnachtsausstellung" über Kunstschaaffen in der Region.

Ich lade Dich hiezu herzlich ein und bitte Dich um raschmöglichste An- oder Abmeldung mittels beiliegendem Talon.

Ort:
Alte Temde, Hauptstrasse, 9475 Sevelen

Anlieferung der Werke:

Freitag, 20.12.91, ab 9 Uhr, und Samstag, 21.12.91, 8 bis 10 Uhr.
Spezielle Anlieferungszeiten nach Vereinbarung möglich, Arbeiten werden
- falls Du vor oder während der Ausstellung abwesend sein solltest - auch
in Kommission genommen.

Ausstellung:

Vernissage: Samstag, 21.12.91, 10 bis ca. 20 Uhr
Finissage: Sonntag, 22.12.91, 10 bis ca. 20 Uhr

Abholen unverkaufter Werke:

Sonntag, 22.12.91, ab ca. 20 Uhr, und Montag, 23.12.91, 8 bis 10 Uhr, oder
nach Vereinbarung (evtl. können grössere Arbeiten länger stehenbleiben).

Räume:

Die alte Temde muss demnächst einer Riesenüberbauung weichen. Es stehen für
die Weihnachtsausstellung zwei grosse Stockwerke (hohe Räume), eine helle
Holzhalle mit Oberlicht und ein Aussenraum (Parkplatz) zur Verfügung.
Mögliche Ausstellungsobjekte sind Bilder, Installationen, Skulpturen...

INTERDISZIPLINÄRE, EXPERIMENTELLE DENKFABRIK

Im 1. Stockwerk Produktion sind sämtliche Fensterscheiben kaputt, die Scherben und Steine liegen malerisch auf dem Boden, und ich möchte diese eigentlich nicht wegräumen (sieht wie eine Installation aus...). Die anderen beiden Etagen sind gut erhalten, es hat ideale grosszügige Räume und sicher genügend Platz für alle. Die Rampe ist leider bereits teilweise abmontiert worden; wer also schwere Sachen (Plastiken) bringt, muss evtl. noch 2 Schaltafeln zum Ueberbrücken mitbringen, ebenso allfällige Abladehilfen (Rolli, Stapler).

Nachdem sich glücklicherweise nur mehr oder weniger professionelle Kunstschafter mit teilweise grosser Erfahrung zur Ausstellung angemeldet haben, kann ich die Installation Deiner Arbeiten wohl Dir selber überlassen (und Du kannst auch mehrere Kunstwerke mitbringen, eine endgültige Preisliste erstelle ich erst am Samstag, wenn alles steht oder hängt oder lehnt oder...). Ich möchte aber keine Streitigkeiten unter den AusstellerInnen und behalte mir daher einen Stichtenscheid vor, falls jemand meint, der oder die andere habe sich einen besseren Platz geschnappt.

Ausstellungsdauer:

In Anbetracht oben erwähnter Umstände habe ich beschlossen, die Ausstellung länger durchzuziehen als ursprünglich vorgesehen, um doch noch genügend BesucherInnen "anzulocken". Wer seine Arbeiten nicht über die zwei Weihnachtstage (25./26.12.) in der dann unbewachten, jedoch abgeriegelten, ehemaligen Temde lassen möchte, kann die unverkauften Werke auch früher wieder heimnehmen. Die Ausstellungsdaten lauten demnach wie folgt:

Vernissage:	Samstag, 21.12.	13 - 16 Uhr
Ausstellung:	Sonntag, 22.12.	11 - 16 Uhr
	Mo/Di, 23./24.12.	13 - 16 Uhr
	Fr/Sa, 27./28.12.	13 - 16 Uhr
Finissage:	Sonntag, 29.12.	11 - 16 Uhr

Anlieferungsdaten:

Freitag, 20.12., ab morgens 9 Uhr, oder Samstag, 21.12., 9 bis 12 Uhr, oder nach telefonischer Vereinbarung.

Sämtliche Installationshilfen (Nägel, Schrauben, Hämmer, Sockel, Podeste, Hubstapler u.ä. etc.) bitte selber mitbringen.

Abholungsdaten:

Offiziell: Sonntag, 29.12., ab 16 Uhr, oder Montag, 30.12.91, ab 9 Uhr, oder nach telefonischer Vereinbarung oder siehe oben.

Die alte Temde wird mir übrigens für längere Zeit, d.h. bis zum endgültigen Abbruchtermin, zur Verfügung gestellt. Es presst meinerseits also überhaupt nicht mit Ausstellung-Abräumen...

Biografien:

Wer mir noch keine Daten geliefert hat, soll diese doch bitte am Liefer-Tag mitbringen. Ich möchte eine "saubere" Preisliste mit Angaben über die AusstellerInnen machen. Auch um Fotos (schwarz/weiss) bin ich froh (Zeitungen).

Ich freue mich auf Deine Werke und hoffe auf zahlreiche Ausstellungs-BesucherInnen (die Werbetrommel wird noch zünftig geschlagen...).

Mit herzlichem Gruss

KGB, Katrin Gantenbein

TeilnehmerInnen:

Artemis
Kurt L. Benz, Azmoos
Thomas G. Brunner, Sevelen
René Düsel, Schaan
Pli Ebnöther, Lüchingen
Hans Eggenberger, Grabs
Eva Frommelt, Schaan
Esther Gantenbein, Werdenberg
Stefan Gort, Vättis
Huldi Hug, Grabs
Beatrice Kaufmann, Vaduz
Theres Marogg, Triesen
Regina Marxer, Triesenberg
Stefan Mayenknecht, Buchs (Zero-One)
Monika Michels, Vaduz
Hubert Müller, Oberriet
Yvonne Müntener, Sevelen
Boonlert Pumma, Sevelen
Haya Rhyner, Werdenberg
Adam Schlegel, Azmoos (Zero-One)
Urs Schöb, Rheineck/Gams
Katrin Schulthess-Nogler, Buchs
Stefan Sprenger, Triesen
Irmgard Weber-Sieber, Grabs

Entschuldigt haben sich:

Andrea Christen, Azmoos
Jens Dittmar, München/Balzers
Constanza Filli Villiger, Buchs
Rudolf Fleck, Triesenberg
Ewald Frick, Vaduz
Bruno Kaufmann, Balzers
Herbert Laukas, Triesenberg
Georg Malin, Mauren
Hansjörg Quaderer, Schaan
Sigi Scherrer, Vaduz
Sunhild Wollwage, Gamprin

