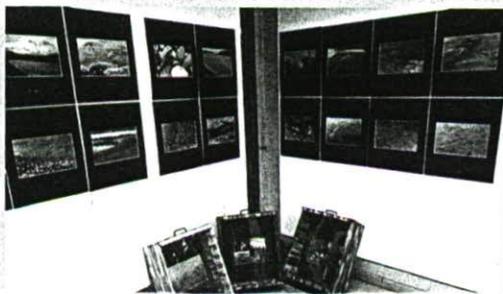


Ursula Kühne

Die gelernte Fotografin, am Rhein in Vaduz aufgewachsen und stets in intensiver Beziehung zum Fluss lebend, beschäftigt sich in einer Vielzahl von Werken mit dem Alpenrhein. «Signum translucidum» beschliesst gewissermassen den Zyklus ihrer Arbeiten über den Rhein. Ursula Kühne lebt heute am Sevelerberg. Landschaftsfotografie ist für sie ein bestimmendes Thema: neben dem Fluss sind es die Steine, ist es der Wald, der sie fasziniert. Nach dem Besuch des Kurses für Bildhauerei an der Kunstgewerbeschule Zürich, brach Ursula Kühne aus der 2-Dimensionalität der Fotografie aus und stellte den Volksbrauch des Eierlesens figurlich dar.

Das aktuelle Werk mit dem Untertitel «Ein Jahreszyklus am Alpenrhein Kilometer 42» besteht aus 365 Colorhandvergrösserungen in Passe-partout, 12 Holzschatullen mit aufgefischten Fundstücken aus dem Rhein und 6 Colorhandvergrösserungen 1,2 mal 1 m auf Aluplatten. Täglich zwischen 10 und 12 Uhr machte sie ihre Aufnahmen mit einer einfachen Nikon Kleinbild-Kamera, manchmal mit der Leica ohne Reflextsucher. Sie fotografierte immer mit Normalbrennweite, belichtete nach Gefühl, niemals mit der Automatik. Die Bilder sind – auch in der Ausstellung – begleitet von Gedanken der Künstlerin.

Ausstellungen(Auszug): 1998 Rhein-Art mit «Flussmenschen», 1999 Fotodokumentation «Flussstück sein, Unvollendet sein», 1999 Skulpturen «Eierleset», 2001 «Sirene und Logos», Ausstellung im Vaduzersaal



Bernarda Mattle



Bernarda Mattle wohnt im Städtli Werdenberg und ist als Projektinitiatin von LandArte 2003 bekannt. Als Keramikerin ASK hat sie sich in den letzten Jahren stark ins Künstlerische und Experimentelle entwickelt. In jüngster Zeit kombiniert sie ihre Werke mit Mosaik und Glas und die Farben ihrer Arbeiten werden immer prägnanter und schriller. Bernarda Mattle realisiert für Rhein-Schauen ein Community-Art-Projekt mit dem Titel «rhi-mail». Zahlreiche Menschen aus dem Werdenberg liessen sich von ihr motivieren eine Flaschenpost zu gestalten. Der Rhein bildete die logistische Grundlage für den Transport ihrer Botschaften. Im Rhein-Schauen Museum sind die Werke auf einem überdimensionalen Gabentisch zu eine Gesamtkunstwerk zusammengefügt worden.

Bernarda Mattle realisierte schon im Jahr 2000 ein aufsehenerregendes Community-Art-Projekt («Eingeschlossen»), als sie mit Insassen aus der Strafanstalt Saxerriet Keramikugeln mit geheimen Botschaften herstellte und diese in St.Gallen präsentierte. Für «Reflexion» formte sie 2003 ein Werk aus 200 Keramik-Samen (Naturbrand), welches die Philosophie von LandArte aufnahm und im Pfalz Keller St.Gallen ausgestellt wurde. Weitere Ausstellungen im In- und Ausland. Kunstgewerbeschule Zürich. Basisstudium in Ausdrucks- und Kunsttherapie ISIS.



Niki Schawaldler/Oliver «Olsen» Wolf

Niki Schawaldler ist Medienkünstlerin. Sie hat an der Hochschule für Gestaltung und Kunst in Zürich Neue Medien studiert und arbeitet neben ihrer freien Tätigkeit als Künstlerin und Designerin für u.a. die Dschoint Ventschr Filmproduktion (Samir), das Schweizer Fernsehen (Netz Natur) und Interbrand Zintzmeyer & Lux (Mandat BMW Group), seit 2003 im gleichen Studienbereich als Lehrassistentin. Ihre Diplomarbeit «Mami, ich will auch Super-Algorithmen..!» wurde 2003 auf der Campus-Ausstellung der Ars Electronica Linz ausgestellt. Anfang 2006 beteiligte sich Niki Schawaldler mit einer Video-Box, einem «Digitalen Salon» sowie der Konzeption der filmischen Dokumentation am Abschlussfestival des Clubs «Dachkantine» in Zürich.

Oliver «Olsen» Wolf wohnt in Zürich und ist Lehrbeauftragter im Studienbereich Neue Medien der Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich. Seine jüngsten Projekte waren: «Cargo», Science Fiction Film, Elektronik Gadgets und Production Design, Winterthur; «RG/DC17», Videoplayer-Interface und Videoinstallation, Park Hotel Waldhaus Flims; «Abhalftern auf der Renderfarm», Science-Fiction-Film und Multimedia-Performance, Tübingen.

Niki Schawaldler und Oliver Wolf nehmen an der Ausstellung im Museum Rhein-Schauen mit einer interaktiven Video-Installation zum Thema Rhein/Fluss/Verbindung/Trennung/Grenzzonen teil.

