



B A T I K

RATHAUSFOYER KIRCHHEIM UNTER TECK

SUNHILD
WOLLWAGE-
HOCHSTETTER
GEBOREN 1938
STUTTGART
KÖLN
ZÜRICH
LIECHTENSTEIN

AUSSTELLUNGEN
IN
DEUTSCHLAND
LIECHTENSTEIN
UND IN DER
SCHWEIZ

Sie glaubt an ihre Welt. Das macht sie stark. Sie hat in ihrer Hand den Zauberstab, der mich und Dich, wenn wir es wünschen, in jene Welten trägt, von denen wir als kleine Kinder mit großen Augen träumten. Es ist das Zauberland der Fee. – Wald, Bäume, Blätter, Sterne, die glitzern und winken. Tiere. Schöne Vögel, die verzauberte Prinzen sind. Und Tränen. Weil irgendwo außerhalb was Böses dennoch wirken will. Wovor sollten sonst die Feen und Vögel und Bäume schützen?

Sunhild Wollwage ist eine feingliedrige, kleine Frau. Mit lebhaften, intelligenten Augen. Scheu manchmal. Sie spricht leise. Und weiß immer, was sie sagt. Oder warum sie es nicht sagt. Auch in ihrem Werk. Batik auf Baumwolle. Weil sie schöner fällt als Seide und die Farben lichter sind. Ihre Formensprache ist einfallsreich, voll poesievoller Phantasie. Ihre Batiken sind Originale, die stimmen. Immer mehr ein Ganzes. Erfüllte Harmonie. Die aus dem Geheimnis kommt. Handwerklich wie künstlerisch haben wir Sunhild Wollwage voll zu akzeptieren.

Bis wir aber ein klein bißchen von Ihrem Anliegen verstehen, müssen wir uns selbst ein bißchen Weile und viel Stille schenken.