

galerie
filambule
art textile contemporain

écritures textiles

28 artistes

é cri tures textiles

18 juin - 12 septembre 1987

mardi à vendredi : 10h à 12h et 14h à 18h 30

samedi : 9h à 12h et 14h à 17h

Galerie Filambule, rue des Terreaux 18 bis, 1003 Lausanne
(021) 23 12 23

écritures textiles

Nach "Eros Textile" und "L'Humour et incongruité textile" organisiert die Galerie Filambule eine neue Kollektivausstellung zum Thema "Ecritures textiles".

Eine aus fünf Mitgliedern bestehende Jury hatte die schwierige Aufgabe, aus den 94 eingegangenen Dossiers eine repräsentative Auswahl zu treffen. Sie hat schliesslich 28 Künstler für die Ausstellung selektioniert.

Die Idee, welche dem Thema zugrunde liegt, ist die Textilkunst auch als eine mögliche Schreibweise zu betrachten. Diese besteht, in diesem Sinne, aus einem System von sichtbaren Zeichen durch welches sich der Künstler ausdrückt und welches gleichzeitig den Eindruck einer neuen Sprache erweckt.

Unser Wunsch war, dass diese "Ecritures textiles" einer zeitgenössischen Ausdrucksweise entsprechen, einem Stil der Gegenwart, welcher fähig ist, die unvergängliche Welt des Geschriebenen auszudrücken. Die so entstandenen Schriften entwickeln dabei ihre eigene visuelle "Syntax", schaffen eine plastische "Grammatik" und entfalten sich gemäss ihrer eigenen "Orthographie" der Form.

Die Manuskripte werden in dieser *Textilographie* verformbar : Der Text wird zum Textil, das Verb verwandelt sich in Fasern und das Wort wird zum Faden, an welchen sich die *Geschichten* knüpfen, die vor unseren Augen entstehen.

Michel Froidevaux
Leiter der Galerie Filambule

Die Teilnahmebedingungen waren : Textil- und Fasertechniken im weitesten Sinne, Maximale Grösse der Werke: 1,2 m breit und max. 3 m hoch (oder ein Volumen von 0.5 m² bei einer Maximalhöhe von 3 m), maximum vier Werke pro Artist und, als letzte Bedingung, Schweizer Nationalität oder in der Schweiz wohnhaft.

Im Katalog stellt sich jeder Künstler selbst in seiner Sprache vor.

Après le
met sur pied un

Parmi les
artistes, en étar

L'idée gé

Dans ce sens,
expression orig

textiles" corres

relater l'univer
élaborent une

Dans ce
le verbe s'est r
des histoires à

Les condi
généralement, av
hauteur de 3 m (nationalité suisse

Dans ce

Sunhild WOLLWAGE
1938, Mauren FL

Autodidaktin

Seit 1971 Ausstellungen und Ausstellungs-
beteiligungen im In- und Ausland.

1976-1980 Heimatwerk Zürich

1978 1. Biennale der deutschen
Tapisserie München.

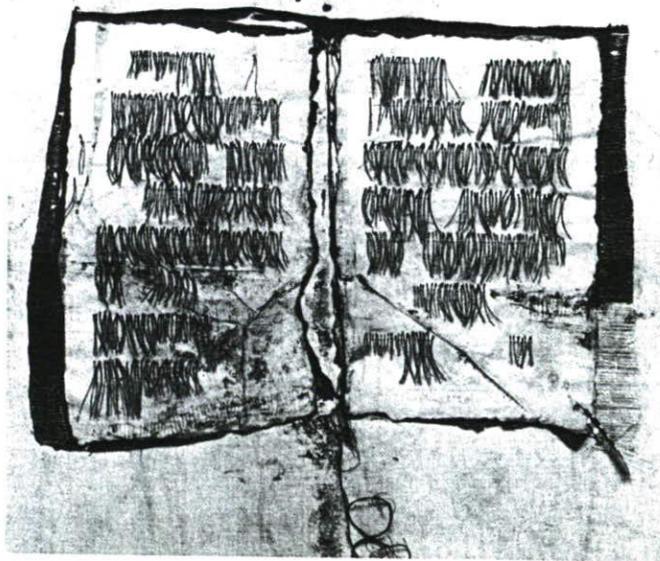
1983-1984 Minitextilkunst international
Hannover/Tilburg

1984-1986 5. u. 6. internat.

Minitextilbiennale Szombathely
intern. Batikausstellung.

1984 Galerie Smend Köln

1987 2. intern. Triennial
of Minitextiles
Strasbourg und andere.



WEIHNACHTSBESINNUNG

87 x 72

*Eigene Batik- und Stoffdrucktechnik,
Baumwolle, Papier, Baumwollfäden,
Kiefernadeln (aufgenäht), Feder.*