

Gewünschte Unterlagen/Angaben

☒ s/w-Photos und/oder Dias der ausgestellten Werke, bezeichnet mit Vorname, Name, Bild- bzw. Objekttitle und Entstehungsjahr

☒ Vorname Marianne Name Hildi

Wohnort Triesen Jahrgang 1984

Kunstgattung(en) 8 Aquarelle

☐ Etwa 3 bis 5 Seiten (Schreibmaschine) über Ihr ausgestelltes Werk (Idee, Entstehungsgeschichte bzw. Entwicklung, Aufbau usw.)

☒ Darf Ihr Text aus der Ausstellungsbroschüre verwendet werden?

mit Erweiterungen

ja,

Bitte dieses Formular ausgefüllt im Laufe des Monats Mai an

Sigi Scherrer

Landstrasse 77

9490 Vaduz

senden. Für Eure Mithilfe bedanke ich mich bestens und hoffe dank ihr auf ein gutes Gelingen der Publikation.

## Aufstellung der Beilagen

1. Broschüre
2. Fotokopien der Bilder
3. Lyrik "Des Tages Melodie - erlebt am Meer"

Uebersetzter Text der Ausstellungsbroschüre 1985

### Marianne Hilti

Marianne Hilti-Roeckle, geboren in Vaduz, kehrte nach ihrer Schulzeit in Frankfurt/BRD 1942 nach Liechtenstein zurück.

Verheiratet seit 1943 und Mutter von 5 Kindern begann sie vor ca. 10 Jahren als Autodidaktin Öl- und Pastellbilder sowie Aquarelle zu malen. Seither hatte sie mehrere erfolgreiche Ausstellungen in Liechtenstein, Oesterreich und der Schweiz.

Mitwirkung im Bodenseekalender 1976 und 1985.

"Ein Tag am Meer" heisst dieser Zyklus mit 8 Aquarellen. Es ist das Erlebnis des Ablaufes eines Tages am Meer, mit seinen wechselhaften Stimmungen und Eindrücken.

Erwachen, Bewegung, Erschütterung durch den Donner des aufziehenden Gewitters, Sturm, entfesselte Urgewalten peitschen das Meer. Himmel, Wasser und Erde fliessen zusammen, die Elemente vereinigen sich. Der Sturm legt sich, langsam glättet sich das Meer, friedliche Ruhe beendet mit der untergehenden Sonne den Tag.

Gleich der Musik von Debussy, die uns in dem Tongemälde "La Mer" Höhen und Tiefen, Tempo, Gelassenheit, Verspieltheit, Freude und Auch Melancholie empfinden lässt, widerspiegeln die bildnerischen Impressionen von Marianne Hilti die Erlebnisse eines Tages am Meer. In Form, Farbe, Bewegung und Symbolik klingt ein malerisches Werk.

DES TAGES MELODIE - ERLEBT AM MEER

BILDERZYKLUS VON MARIANNE HILTI 1985

1.) NOCH LIEGT DIE DAEMMERUNG,  
DER MORGEN  
KLAMM, FEUCHT UND KALT  
AM STRAND,  
DER HALT GEBIETET  
ENDLOSER WELLEN  
SPIEL.

2.) EIN MOEVENSCHREI,  
ERWECKT MENSCH, TIER  
UND NATUR,  
DIE SICHTBAR WIRD,  
SPUERBAR  
WIE DER GERUCH  
DES MEERES,  
DER SONNE STRAHLEN  
AUF DER HAUT.

3.) DER TAG ERKLINGT,  
BELEBT DIE WELT  
DIE TIERE,  
DIE GESTAERKT,  
DEN WIND,  
DER WELLEN SPIEL  
GENIESSEN.

4.) LICHT  
LIEGT AUF DEM MEER,  
STILL  
WIE DIE UNENDLICHKEIT  
UND FERN, DORT  
WO ELEMENTE SICH  
UM DES TAGES LAUFE  
RINGEN.

EIN LEISES GROLLEN  
KUENDET AN  
DES TAGES HERRSCHAFT.  
STURM DURCHWUEHLT  
DIE SEE,  
ZERSTOEREND HARMONIE,  
DEN FRUEHEN TAG.

5.) DER MOEVEN FLUG  
WIRD KAMPF  
MIT DER NATUR,  
DEN ELEMENTEN,  
IM STURZ  
DEN MAECHTEN  
ZU ENTWEICHEN.

DUNKLE WOLKEN  
UMHUELLEN  
LICHT UND ZEIT.  
DER TAG WIRD NACHT  
6.) REGEN PRASSELT,  
VEREINT ZU EINZIG  
NASSEM GRAU.  
DIE GISCHT DES MEERES  
UND DER HIMMEL  
REICHEN SICH DIE HAND.

DER STURM WIRD MUEDE,  
SCHWACH,  
ENTSCHWINDET WIE  
EIN BOESER TRAUM.  
LICHT

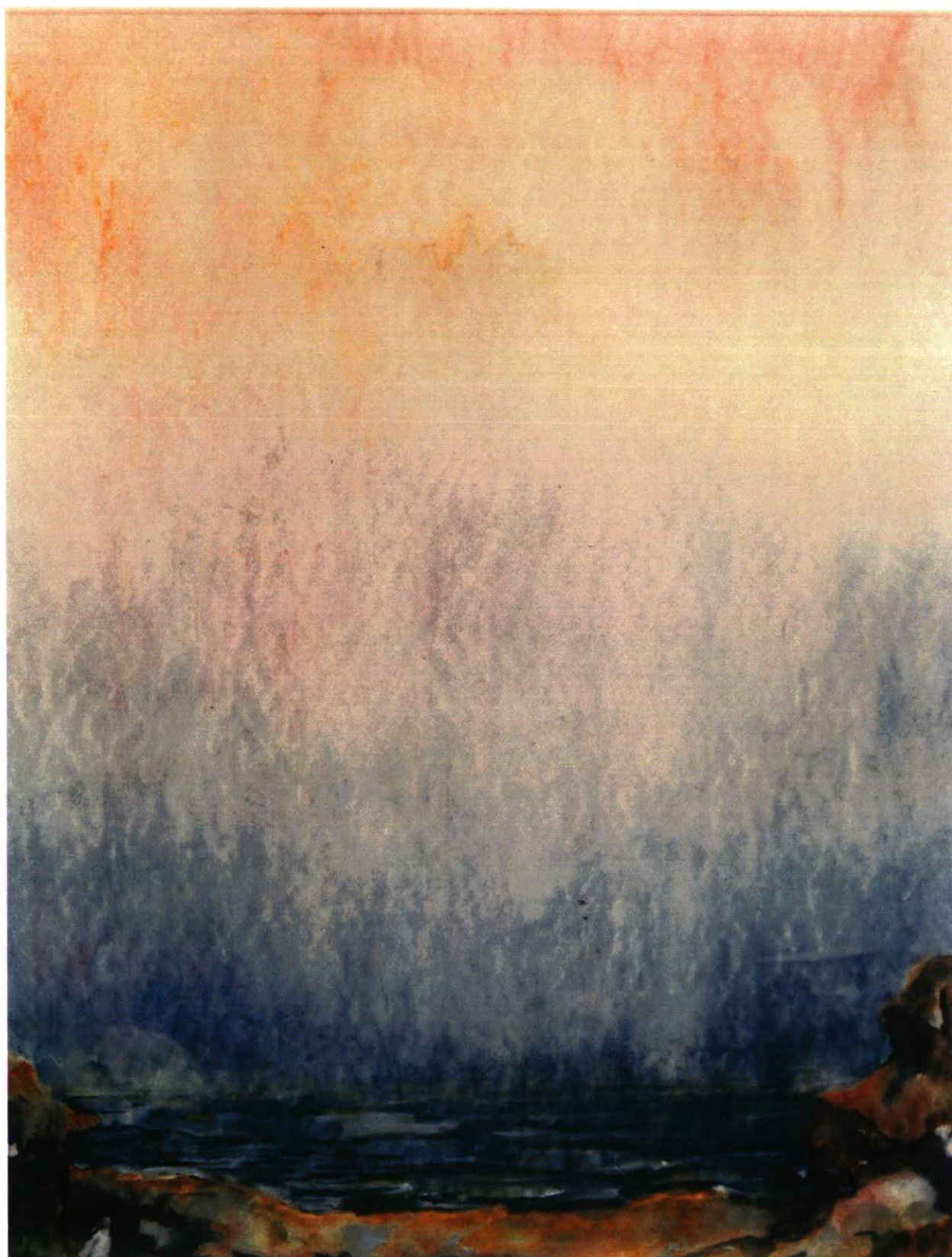
7.) DIE DUNKELHEIT  
BESIEGT,  
VERJAGT DER WOLKEN  
MACHT.  
STILLE LEGT SICH  
AUF DIE SEE, BERUHIGT  
HOHER WELLEN GANG.

8.) ZIMSAM UND ZOEGERND  
DER MOEVEN SCHREI,  
DIE SONNE BRINGT  
VERSCHAEMT,  
DES TAGES FARBENPRACHT  
ZURUECK  
FREUNDLICH, RUHIG, WARM.  
DES TAGES MELODIE  
KLINGT AUS.

DIE WELLEN GLAETTEN SICH.  
DER HORIZONT,  
VOM STURM VERDECKT,  
ERSCHEINT.  
DER SONNE LETZTER GRUSS,  
DIE ABENDROETE,  
KUESST DER WELLEN SAUM,  
DEN STRAND,  
BRINGT UNS  
DER NACHT ENTGEGEN.

LYRIK - H. CAESAR  
2. Fassung 86

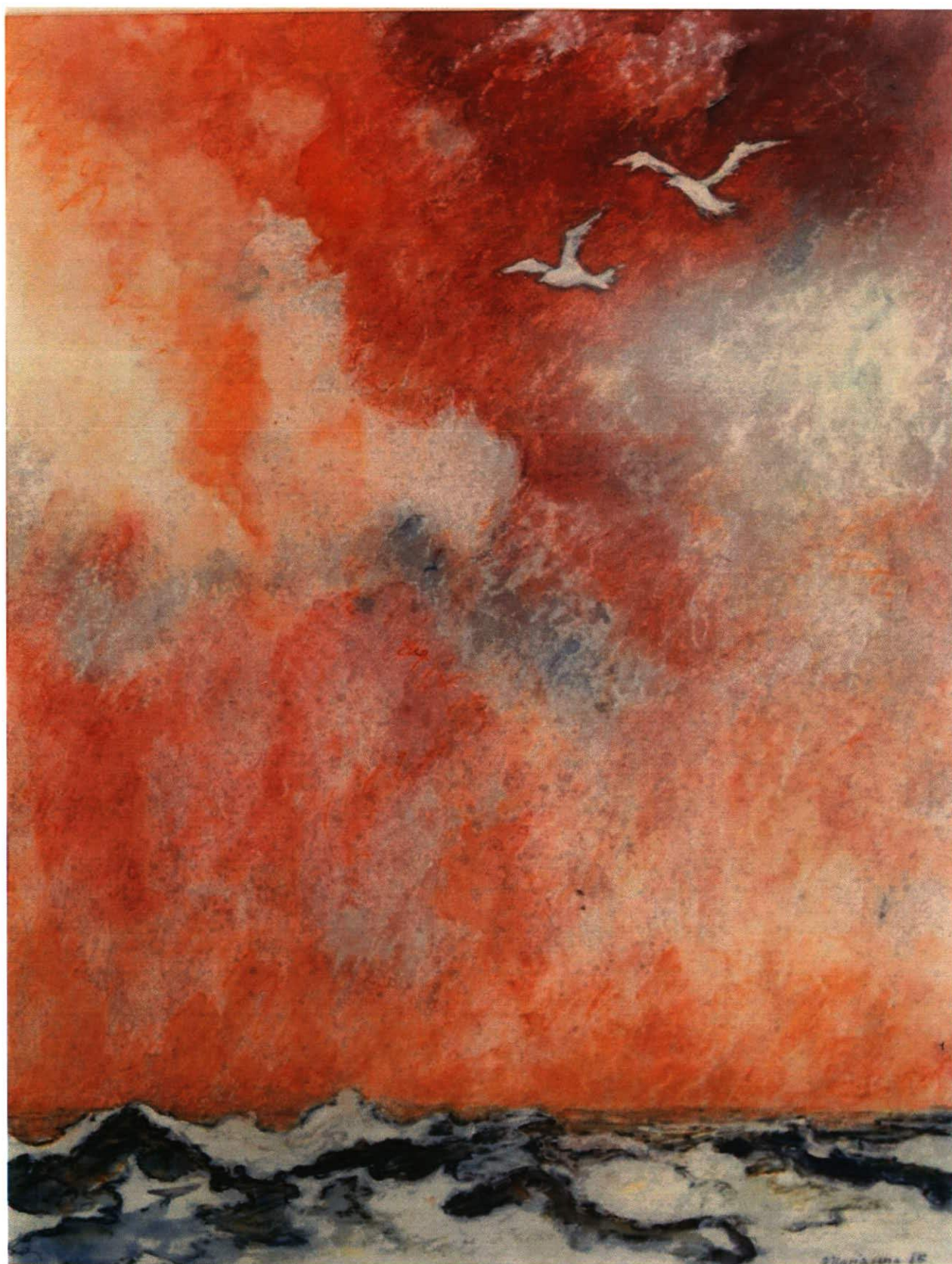
*Lyrik zum Tag am Meer.*



Tag 1

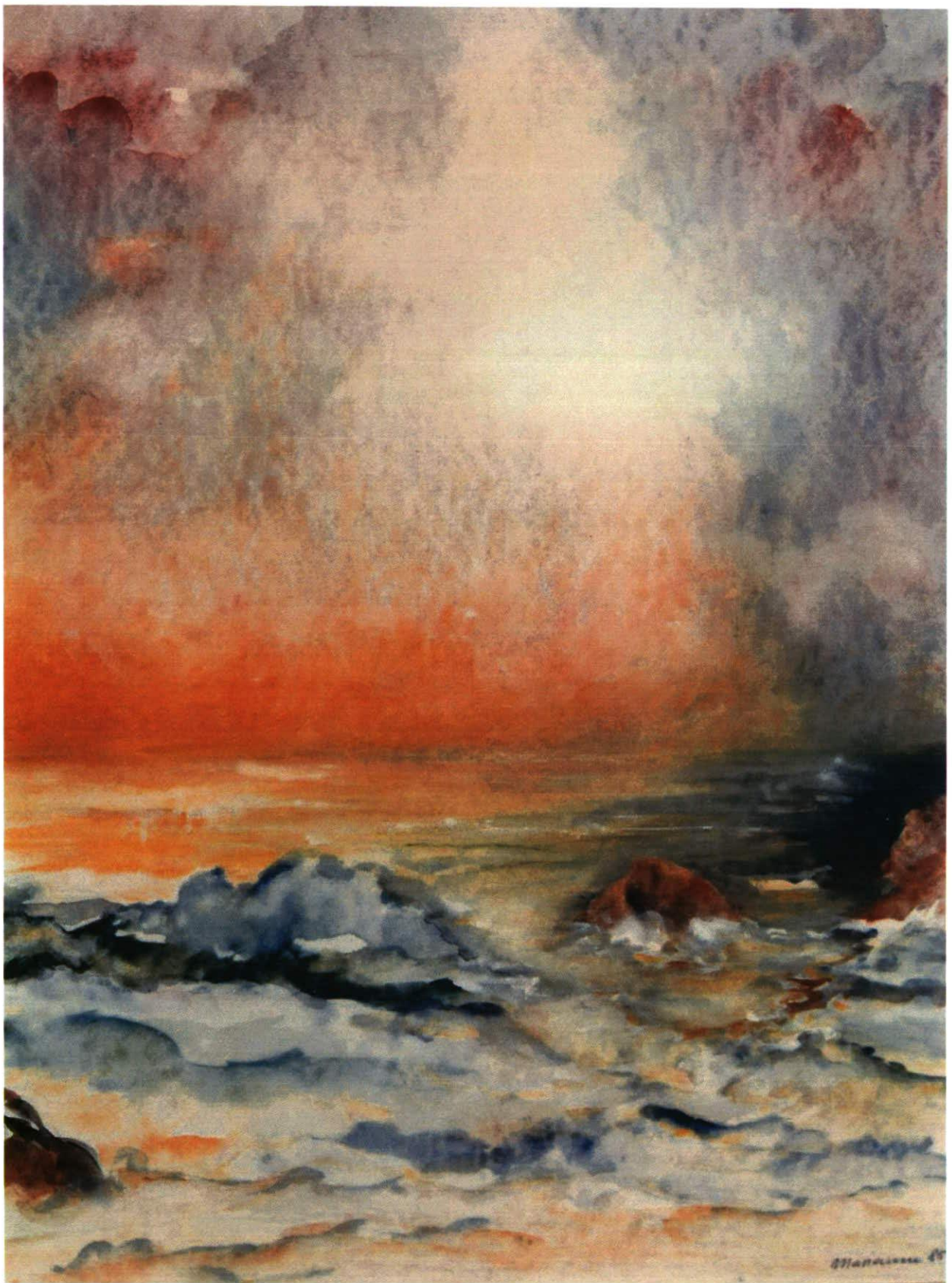


Tag 2



Tag 3

61



Tag 4

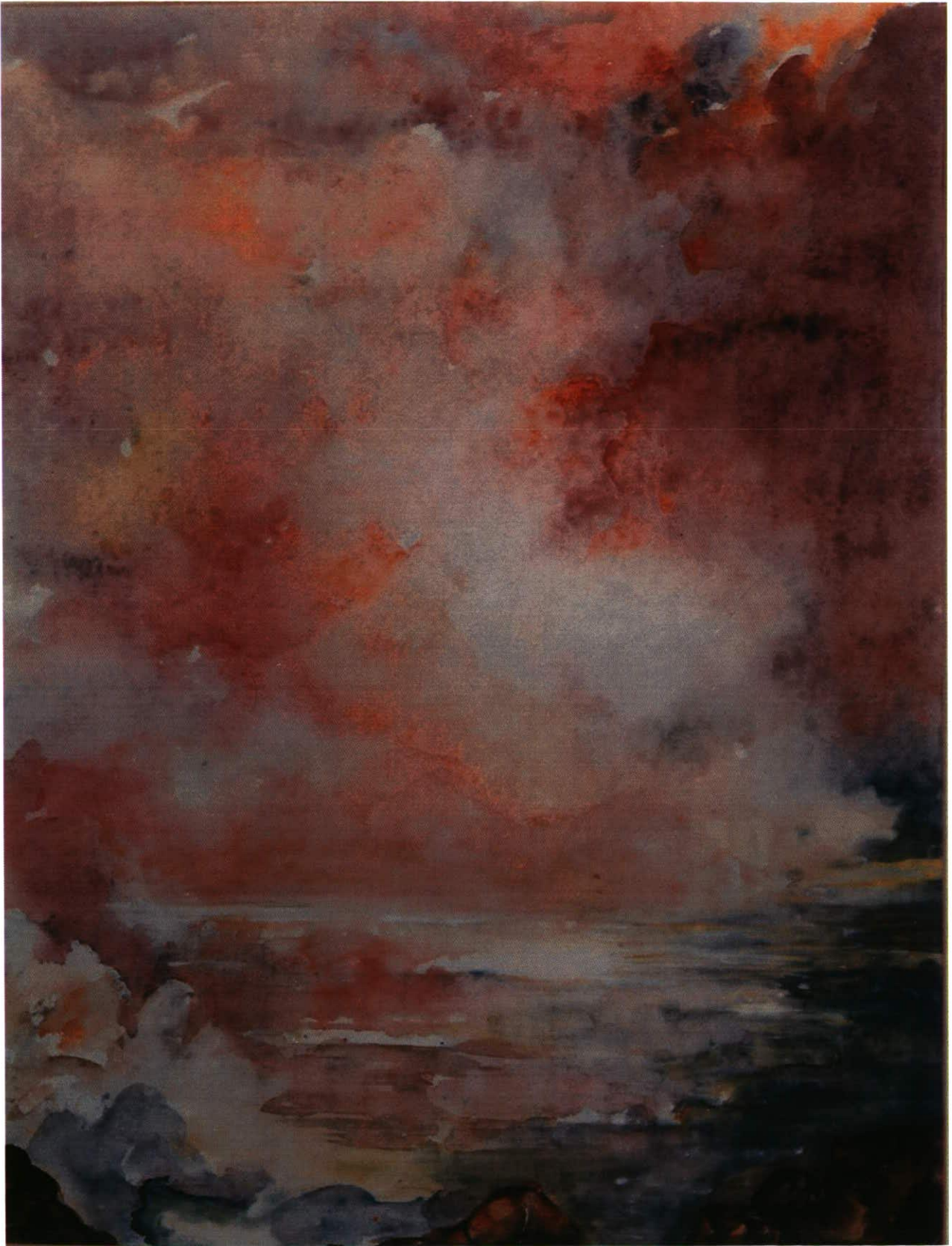


Tag 5

63



Tag 6



Tag 7



Tag 8

66