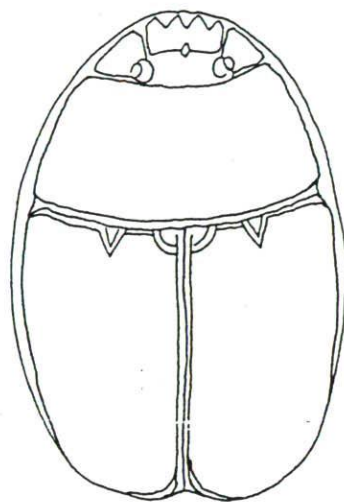


P E R F O R M A N C E

von

Myriam do 'O Caeiro Bargetze

am 24.6.1995 beim
Tiroler Kunstpavillion
anlässlich der Ausstellung
Künstlerinnen und Künstler aus
Liechtenstein in Tirol



Herzskarabäus

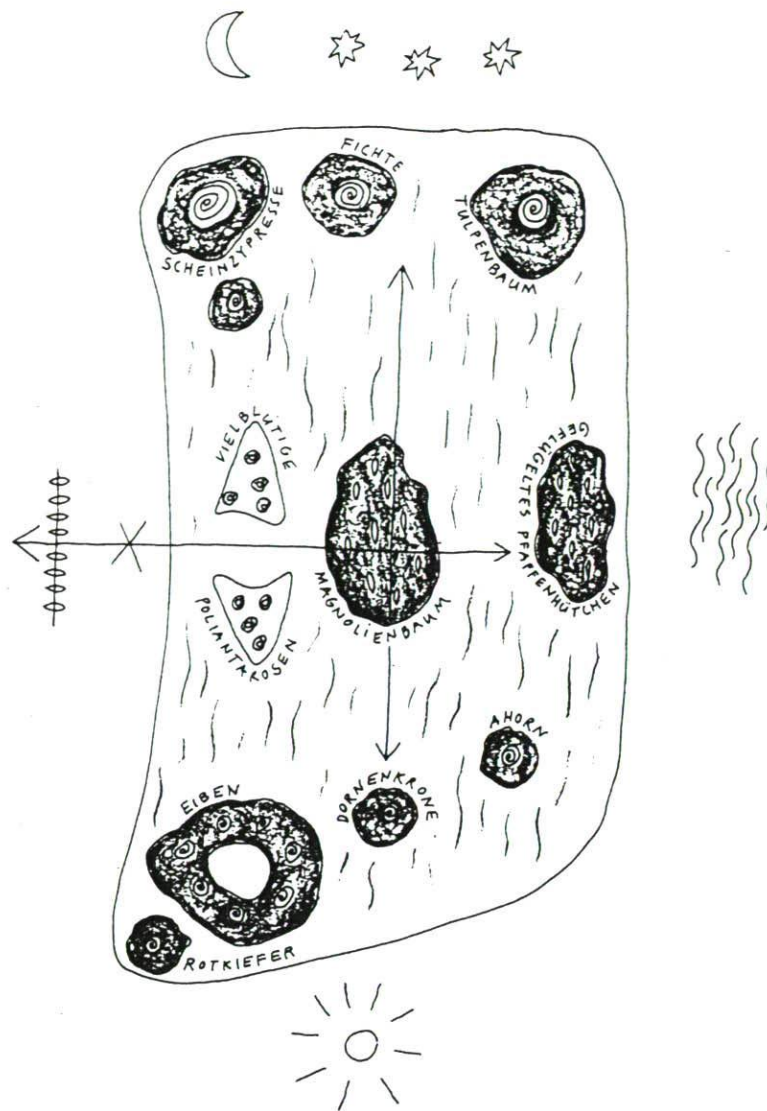
Mit dem Skarabäus verbanden die Ägypter die Vorstellung einer zyklischen Erneuerung und Urentstehung, da er seine Eier zum Schutz in einer eigens gedrehten Kugel ablegt. Sie sahen in diesem Vorgang einen ununterbrochenen Entstehungsprozess.

"Any movement animated from love moves from the periphery to the center, from space to the daystar in the universe." (Donald Rogers)

Die Passagiere (kleine Objekte aus Draht und Seidenpapier) kennzeichnen einen Zwischenraum. Sie sind Hülle, Schutz bzw. Gewand für das was darin neu entsteht. Wir leben immer wieder in solchen Zwischenräumen.

Mein 3 monatiger Aufenthalt in Innsbruck neigt sich dem Ende bzw. einem Neuanfang zu. Die Passagiere sind aufgebrochen und deren Inhalt wird zum Düngemittel für das heranwachsende Neue. Alles erneuert sich und jede Zeit hat ihren Propheten. Viele haben verlernt zu sehen, zu hören und zu sein. Viele leben ständig in Zwischenräumen und haben Angst diese zu verlassen und das Neue zu entdecken.

"Love is a light that never dwelleth in a heart possessed by fear." (Bahá'u'lláh)



Ueber die Schwelle der Angst hinweg schauen wir in den mystischen Garten, von der einen Welt in eine Andere.

Die Performance beschreibt in 7 Richtungen alle erstrebenswerten Dimensionen des Daseins. Sie orientiert sich nach den vier Himmelsrichtungen; dem Oben (dem Geistigen), dem Unten (Unterbewussten) und der 7. Dimension, welche dem ganzen Menschsein, dem Herzen zugewandt ist. Die Hüllen der Passagiere sind aufgebrochen, worin sich das Düngemittel (Steinmehl) für die Rosen befindet. Ansonsten sind zwei Metallrahmen im Garten platziert, an denen die Verwandlung vom Alten zum Neuen durch ein Gewand verdeutlicht wird. Sie zeigen, dass die neue Hülle, das neue Gewand erst dann zur Entfaltung gelangt, wenn das Alte abgelegt wurde und sich das Innen nach Aussen kehrt.

Ein Skarabäus im Garten.
Sie sind herzlich dazu eingeladen.

Herzlichen Dank an die Verwaltung des Hofgartens