

Künstler aus Liechtenstein in Tirol

Bereits im Juni 1993 begann die künstlerische Begegnung zwischen Tirol und Liechtenstein. Mit der Ausstellung «Von Pablo Picasso bis Henry Moore», den Meisterwerken aus der Liechtensteinischen Staatlichen Kunstsammlung im Tiroler Landesmuseum «Ferdinandum», wurde der Anfang gemacht.

Im vergangenen Jahr präsentierten zeitgenössische Tiroler KünstlerInnen in den Galerien Theater am Kirchplatz, Galerie am Lindenplatz, Galerie Matt und Atelier 11 ihre Werke in Liechtenstein. In Zusammenarbeit mit diesen Galerien und dem Kulturbeirat der Fürstlichen Regierung war bereits zum damaligen Zeitpunkt geplant, dass 1995 Liechtensteiner Künstlerinnen und Künstler in Innsbruck vertreten sein werden.

Vom 1. Juni 1995 bis 25. Juni 1995 werden nun acht VertreterInnen der liechtensteinischen Kuntschaffenden in Innsbruck ihre Werke zeigen.

Bereits im Januar wurden der Tiroler Kuntlerschaft etwa 14 Künstlerinnen und Künstler von den obgenannten Galerien vorgeschlagen. Eine unabhängige Jury der Tiroler Kuntlerschaft wählte aufgrund der eingereichten Dokumentationen jene acht aus, die nun im Juni 1995 in verschiedenen Galerien Innsbrucks, alle der Tiroler Kuntlerschaft angeschlossen, ausstellen werden.

Im Tiroler Kunstpavillon werden Michael Donhauser, Martin Frommelt und Georg Malin zu sehen sein. In der Stadtturmalerie Myriam do 'O Caeiro Bargetze und im Schloss Büchsenhausen die Künstlerinnen Evi Kliemand, Hanni Roeckle und Sunhild Wollwage.

Die Vernissagetour wird am Donnerstag, den 1. Juni 1995 im Tiroler Kunstpavillon um 17.30 Uhr beginnen, anschliessend in die Stadtturmalerie führen und im Schloss Büchsenhausen enden.

Am 17. Juni 1995 wird die Big Band Liechtenstein um 16 Uhr im Musikpavillon (Hofgarten) auftreten.

Zur Finissage der Ausstellung, am 24. Juni 1995, ist eine Lesung mit Iren Nigg vorgesehen.

Im Anschluss an diese Lesung werden Arno Oehri und Myriam Bargetze eine Performance zeigen, über deren Inhalt wird noch nichts verraten wollen. Ein Text, ausgearbeitet von Arno Oehri, wird unmittelbar vor dieser Performance veröffentlicht werden.

Liechtensteiner Volksblatt

Dienstag, 9. Mai 1995 -