

W A L C H M A R T I N

22.9.60 Liechtenstein

1982 - 88 Primarlehrer in Mauren/FL

seit 1985 künstlerische Ausbildung und Zusammenarbeit bei
und mit Sunhild Wollwage

1988 - 92 Studium an der Hochschule für angewandte Kunst in
Wien / Bildnerische Erziehung, Textiles Gestalten, Malerei
und Graphik

1992 Diplom (Magister artium) *in MALEREI u. GRAPHIK*

AUSSTELLUNGEN & AKTIONEN

1981/88 Teilnahme an Gruppenausstellungen in Liechtenstein

1989 zusammen mit S.Wollwage in den Pfrundbauten, TAN-
GENTE; FL (Katalog: WALDZEICHEN)

1989 "Waldzeichen" gemeinsam mit S.W. im Kulturpanorama
Luzern, CH

1989 Gründungsmitglied des Vereins "SCHICHTWECHSEL", FL
Zusammenarbeit 10 Kunstschaftender aus CH u. FL in
Triesen, FL

1989 FEUER-INSTALLATION im Stiegenhaus der Hochschule
für angew. Kunst in Wien

1990 Teilnahme an Gruppenausstellungen in Wien und
Liechtenstein (Kataloge)

1990 Planung und Durchführung einer "Kunst-Radio-Sen-
dung" in FL, initiiert durch den Schichtwechsel-
Verein

1990 Raum-INSTALLATION an der Hochschule f. Angew. Kunst
in Wien

1991 Teilnehmer der Internationalen Bodensee-Künstler-
begegnung in Wil, CH

1991 Rauminstallationen "KALTE AUGEN 1&2" im Kunstraum
Schauplatz, Wien

1992 "SPARKLING FIRE SHOW", Szene Wien, anlässlich Konzert
der Gruppe: REDRED ROSARY

1992 Galerie u. Theater am SAUMARKT, Feldkirch "KLEIN-
KUNST"

1992 Diplomarbeit: "UNTER DRUCK", in der Hochschule f.
angewandte Kunst, Wien