



# Barbara Geyer und Martin Walch

## Installation und Objekte

バルバラ・ガイヤー&マルティン・ヴァルハ (インスタレーション)

6月6日(火) ▶ 6月16日(金) 月～金: 14:00～19:00 土: 10:00～15:00

オーストリア大使館ギャラリー

(日曜休館、入場無料、地図参照) Tel. 03-3451-8281

■ オープニング・レセプション 6月5日(金) 18:00より

6. Juni – 16. Juni

Mon.–Fr.: 14:00–19:00, Sam.: 10:00–15:00, sonntags geschlossen

Galerie der Österreichischen Botschaft Tel. 03-3451-8281

■ Vernissage: 5. Juni 2000, 18:00

バルバラ・ガイヤー、マルティン・ヴァルハの両アーティストは、これまでニューヨーク、ウィーン、チューリッヒ、ベルリンの公共施設でのインスタレーションや意外な素材による制作で注目を集めてきた。内容的には、動き、時間と空間というテーマ、コミュニケーションすなわち人間の伝達能力の限界等の問題をめぐり創造活動が行われてきた。ガイヤーは例えばソーセージの皮や噛んだパンなどを使い、守られた空間や素材化されたオーラを意味する造形作品の製作に当たる。一方、ヴァルハのインスタレーションは、理想化された定住性と時代精神である流浪性の葛藤の中で動く。

Die beiden Künstler Barbara Geyer und Martin Walch sind bisher mit Installationen im öffentlichen Raum bzw. mit Objekten aus ungewöhnlichen Materialien in New York, Wien, Zürich und Berlin aufgefallen. Inhaltlich kreist ihre Arbeit zumeist um die Thematik: Bewegung, Zeit und Raum, um Kommunikation - den Grenzen menschlicher Mittelbarkeit. Geyer schafft pointierte Architektur aus beispielsweise Naturinhaut oder gekautem Brot im Sinne von Schutzräumen oder materialisierten Auren. Walch's installative Arbeiten agieren im Zwiespalt romantisierender Sesshaftigkeit und einem getriebenem Zeitgeist-Nomadismus.

Roppongi Crossing

