

Einladung zur Eröffnung der Ausstellung

# SILVRETTATELIER 2000

PALAIS  
LIECHTEN  
STEIN



Vorarlberger Illwerke AG  
saubere Leistung aus Vorarlberg

Begrüßung: Direktor Dr. Ludwig Summer  
Zur Ausstellung spricht: Mag. art. Roland Haas  
Dauer der Ausstellung: 27. April – 20. Mai 2001  
Öffnungszeiten: Mittwoch + Freitag 17–19 Uhr  
Samstag + Sonntag 10–13 Uhr  
Gruppen nach tel. Vereinbarung: 0 55 22/304 1272

am **Donnerstag**,  
den **26. April 2001**  
**20.00 Uhr**  
im **Palais Liechtenstein**  
**Feldkirch**

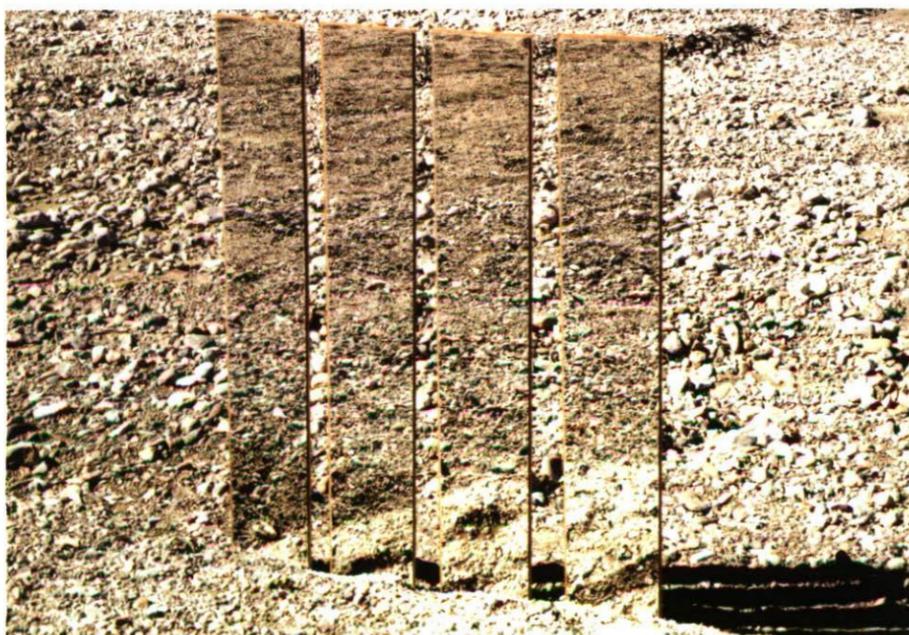


„Moospolster“ (Ausschnitt), 24-teilig à 30x30 cm, Öl/Leinwand

## Christian Ecker

[www.christian-ecker.com](http://www.christian-ecker.com)

- 1961 in Salzburg geboren
- 1976 Lehre als Lithograph
- 1990 freischaffend
- 1992 Auslandsstipendium für bildende Kunst Krakau/Polen
- 1993 Förderatelier des Landes Salzburg, Saarbrücken/BRD
- 1994 3. Malersymposium Alpinzentrum Rudolfshütte
- 1999 Gastatelier an der Kunstakademie in Vilnius/Litauen



„Spiegelung – Geröll“

Spiegelelemente: Glaserer Martin Bauer, Schruns

## Ulrich Gansert

- 1942 in Breslau, Schlesien geboren, lebt in Wien
- 1967–69 Studium an den Kölner Werkschulen bei A. Strack und A. Will
- 1969–72 Studium an der Akademie der Bildenden Künste in Wien bei Prof. Rudolf Hausner
- 1971 Gründungsmitglied der Gruppe „Zötus“ (mit Helwein, Wahl und Zadrazil)
- seit 1973 Mitglied der Künstlergruppe „Der Kreis“
- 1973/74 Gastdozent für Malerei an der Gesamthochschule Kassel
- seit 1974 Lehrauftrag an der Akademie der Bildenden Künste in Wien
- Zahlreiche Ausstellungen und Beteiligungen im In- und Ausland sowie auf Kunstmesse (Köln, Basel, Bologna)



„Postkartentagebuch Silvretta“, digital bearbeitete Fotografie

## Andrea Goost

- 1955 in Borghorst, Deutschland, geboren
- seit 1989 freies bildhauerisches Schaffen
- 1995–1999 Studium der Bildhauerei, Alanus Hochschule, Alfert
- seit 1990 Studienaufenthalte in Frankreich, Österreich, Botswana, Norwegen und der Tschechoslowakei
- seit 1998 Ausstellungen und Land-Art-Projekte



„Sonnenkraftwerk“

Spiegelelemente: Glaserer Martin Bauer, Schruns

## Roland Haas

[www.haas-art.net](http://www.haas-art.net)

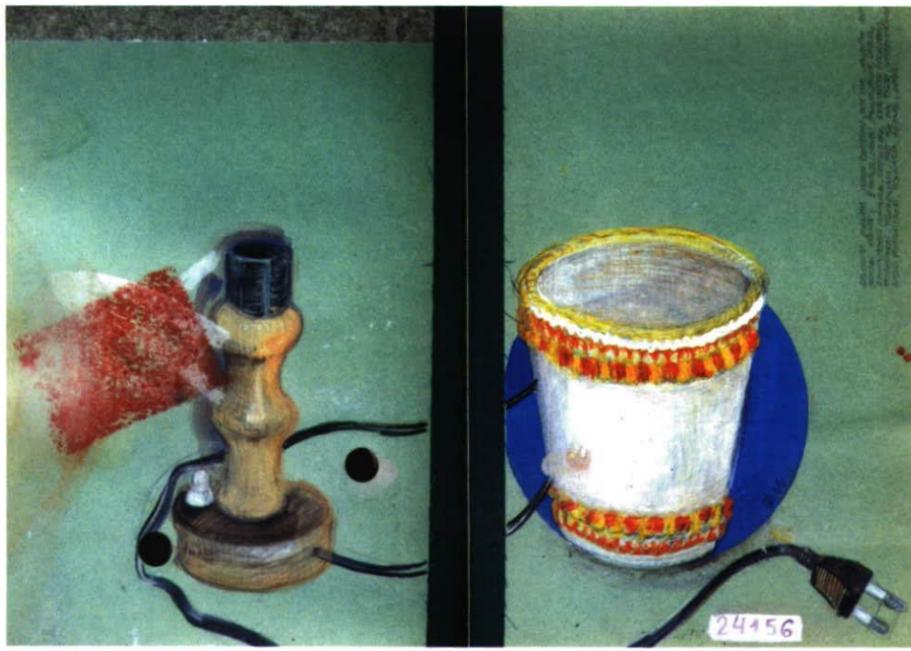
- 1958 in Bludenz geboren, lebt und arbeitet in Schruns
- 1978–84 Studium an der Akademie der Bildenden Künste in Wien
- 1994–96 Künstlerischer Leiter der Malakademie Schloß Goldegg (Salzburg)
- 1995 Stipendium des Landes Vorarlberg auf Chios (Griechenland)
- 1996 Mitbegründer des Kunstforum Montafon (künstlerischer Leiter)
- 1998 Projektleiter des 1. SilvrettAteliers
- 1999 7. Malersymposium Alpinzentrum Rudolfshütte
- 2000 Projektleiter des 2. SilvrettAteliers
- 2001 Gastdozent an der Glassell School of Art, Houston
- Gastatelier in Gmünd (Kärnten)



„Steinfeld“, 100 x 150 cm, Öl/Leinwand

## Nadja-Dominique Hlavka

- 1965 in Wien geboren
- 1984–1989 Studium an der Universität für Angewandte Kunst (Prof. Tasquil, Prof. Moosmann)
- 1989 Anerkennungspreis des Landes Niederösterreich
- 1990 Ankauf, AKH Wien
- 1991 Preis bei „Rainforest Project“, Gallerissimo Salzburg
- 1995 Ankauf der Stadt Wien
- 1995 Stipendium der Sussmannstiftung, Künstlerhaus Wien
- 1996 Ankauf, Land Niederösterreich
- 1999 3. Preis der Ernst Koreff-Stiftung
- seit 1988 regelmäßige Ausstellungstätigkeit in In- und Ausland



„Verbraucher“, aus dem SilvettaBilderbuch, 48 x 33 cm, Wasserfarbe und Buntstift auf Karton

## Ingrid Schreyer

- 1973 in Bad Aussee/Steiermark geboren gebürtig aus dem Ennstal, einer Transit- und Naturlandschaft
- 1991–1997 Lehramtsstudium für bildnerische Erziehung und Philosophie in Salzburg
- 1998 Erster Stainacher Kunstpreis
- seit 1998 Assistentin in der Klasse für Malerei bei D. Kleinpeter, Universität Mozarteum, Salzburg
- 2000 Überblicksausstellung über die letzte Werkphase „Nutztier“, Galerie der Stadt Salzburg
- diverse Auslandsaufenthalte (Reisen, Alpwirtschaft), Atelierstipendien des Landes Salzburg und des Salzburger Kunstvereins, Teilnahme an diversen Ausstellungen und Symposien



„J'oreal“, 60 x 80 cm, Öl/Leinwand

## Lotte Seyerl

- 1953 in Wien geboren, lebt und arbeitet in Wien
- 1971–1977 Studium an der Akademie der Bildenden Künste, Wien
- Aufenthalte in Berlin, Paris, Ahrenshoop, New York
- Mitglied der Wiener Secession
- seit 1999 Lehrauftrag an der Universität für Angewandte Kunst Wien (Ord. für Bildende Kunst, Prof. Attersee)
- Zahlreiche Preise und Förderungen
- Einzelausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen im In- und Ausland
- 1997 5. Malersymposium Alpinzentrum Rudolfshütte



„Mon petit Jardin“

## Martin Walch

- 1960 in Liechtenstein geboren, lebt und arbeitet in Wien
- 1982–88 Primarlehrertätigkeit im Fürstentum Liechtenstein
- 1988–92 Hochschule für Angewandte Kunst in Wien, Diplom in Malerei und Grafik
- Ausdrucksmitel: Installation, Fotografie, Video, Grafik, Plastik
- Auslandstipendien der Regierung des Fürstentum Liechtenstein, sowie des Bundeskanzleramtes für Kunst/A nach Jekaterinburg/RUS (1993), New York (1997) und Japan (2000)
- Ausstellungen im In- und Ausland, zuletzt in Japan und Österreich
- Kunst am Bau Projekte im Fürstentum Liechtenstein



„Staumauer“, 60 x 65 cm, Acryl/Papier

## Kurt Welther

- 1957 in Bad Vöslau geboren, lebt als freischaffender Künstler in Berndorf (NÖ)
- 1975–82 Studium an der Akademie der Bildenden Künste in Wien, Meisterklasse Lehmden
- mehrere Preise und Auszeichnungen
- zahlreiche Ausstellungen und Beteiligungen in renommierten Galerien im In- und Ausland
- Studienaufenthalte in Rumänien, Rom und Mexiko
- Dozent an der Sommerakademie Hohenaschau (D), Malakademie Schloss Goldegg und im Kunstforum Montafon