



**DOMUS, SCHAAN**

- Barbara Bühler
- Hermey Geissmann
- Arno Oehri
- Martin Walch



**GASOMETER, TRIESEN**

- Helena Becker
- Lilian Hasler
- Arthur Jehle
- Evi Kliemand
- Gertrud Kohli
- Veronika Matt



**ALTER PFARRHOF, BALZERS**

- Ursula Batliner
- Katharina Bierreth-Hartungen
- Barbara Geyer
- Evi Kunkel
- Hanna Roeckle
- Hanni Schierscher



Vernissage-Bus, So, 27. Sept., Schaan ~ domus ~ Richtung Oberland, 12.30 stündlich & retour

**So 27. Sept. – So 25. Okt. 2015**

Zeitgenössische Kunst aus Liechtenstein.  
Ein Projekt des BBKL, Berufsverband bildender KünstlerInnen in Liechtenstein, in Zusammenarbeit mit den kommunalen Kulturhäusern in Liechtenstein

- DOMUS** Landstrasse 19 / 9494 Schaan
- GASOMETER** Dorfstrasse 24 / 9495 Triesen
- ALTER PFARRHOF** Egerta 11 / 9496 Balzers
- KÜEFER-MARTIS-HUIUS** Giesenstrasse 14 / 9491 Ruggell
- PFRUNDBAUTEN** Heragass 2 / 9492 Eschen

KULTURHAUS RÖSSLE Peter-Et-Paul Str. 43 / 9493 Mauren

**Weiter wüiten ...**

In Bildern, Worten und Klängen. Vier Zeitzeugen globaler Spannungsfelder. Die Arbeiten der vier Teilnehmer stehen im Dialog zu- und untereinander, setzen Zeichen, Zäune, Grenzen. Quer durch Zeit und Raum, lassen Geschehenes, Verborgenes, Vergessenes erahnen. Sehnsucht nach Unversehrtheit nach menschlichem Mass. Intuitive Standbilder mit beunruhigender Kraft weisen auf Ereignisse hin – ein Unbehagen um das Wissen der Ungewissheit. Der wütenden Zerstörung, der lähmenden Ohnmacht trotzen - trotzdem weiter machen.

**Im Nebenraum**

Die DKL, Dokumentationsstelle Kunst in Liechtenstein, sowie der BBKL, stellen sich intermedial vor. Der BBKL zeigt seine Jahresgrafiken.

**Raum – Licht – Malerei**

Installationen, Skulpturen, klein- und grossformatige Malereien und Papierarbeiten. Die sechs Kunstschaffenden zeigen Arbeiten aus ihren unterschiedlichen Schaffensbereichen. In den Hallen und Räumen des Gasometers präsentieren sich die Arbeiten in dialogischer Weise. Durch das zufällige Zusammentreffen unterschiedlichster KünstlerInnen entstehen neue Blickwinkel.

**Arbeiten für den Ort**

Die sechs Künstlerinnen zeigen Arbeiten, die eigens für die Ausstellung im Alten Pfarrhof entstanden sind und auf die Besonderheiten dieses Ortes eingehen.

Im alten Pfarrhaus: Ursula Batliner, Barbara Geyer, Evi Kunkel, Hanna Roeckle, Hanni Schierscher  
Im alten Pfarrstall: Katharina Bierreth-Hartungen, Hanni Schierscher

[www.domus.li](http://www.domus.li)

[www.gasometer.li](http://www.gasometer.li)

[www.alter-pfarrhof.li](http://www.alter-pfarrhof.li)



## KÜEFER-MARTIS-HUUS, RUGGELL

Fauzie As'ad  
Hansjörg Quaderer  
Sunhild Wollwage



## PFRUNDBAUTEN, ESCHEN

Evelyn Bermann  
Ingrid Delacher  
Andreas Oesch  
Martin Wohlwend  
Carol Wyss



## KULTURHAUS RÖSSLE, MAUREN

Dagmar Frick-Isitzer  
Beate Frommelt  
Adam Gliński  
Ruth Gschwendtner-Wölfle  
Patrick Kaufmann

Vernissage-Bus, So, 27. Sept., Schaan ~ domus ~ domus ~ Richtung Unterland, 12.30 stündlich & retour



## gehen / sammeln / kreisen

benennt ein inhaltliches Kontinuum, worin sich die Künstlerin Sunhild Wollwage und die Künstler Fauzie As'ad sowie Hansjörg Quaderer finden und bewegen.

**Kulturtenn, Aufgang, Dachstock** Fauzie As'ad  
**Kulturtenn und Aufgang** Hansjörg Quaderer  
**Werkstatt, Aufgang und erster Stock** Sunhild Wollwage

## Mystische Superheldinnen unter Druck machen Schulden und flüchten durchs Oval

Werte und Installationen individuell konzipiert für die Pfundbauten.

**Evelyn Bermann** Oval - Objekte aus Acrylglas & Farbstiftzeichnungen  
**Ingrid Delacher** Superheldinnen - Skulpturen  
**Andreas Oesch** Mystische Reihe - Malerei & Mixed Media  
**Martin Wohlwend** Schulden - Installation  
**Carol Wyss** Installation aus Druckgrafik

## Im Haus sein & zu Hause sein

5 Perspektiven

**Estrich** «Dachgespinnst» - Fadeninstallation

**1. Stock / 5 Zimmer** 5 Niederlassungen, individuell eingerichtete Kunstwohnzimmer, die über die Arbeit des einzelnen Kunstschaffenden Aufschluss geben.

**Tenn** «Schaukasten»

**Eingang / Treppenhaus** «Ein Gang» - «Zeitfenster»

**Foyer** «Vor-Raum» Installationen

**Keller** «Vorratskeller»

**Aussenbereich** freies Spiel der Kräfte

Hinweis: Die Ausstellung endet im Kulturhaus Rössle bereits am Samstag, 24. Oktober

[www.kmh.li](http://www.kmh.li)

[www.eschen.li](http://www.eschen.li)

[www.kulturhaus.li](http://www.kulturhaus.li)

# Vernissage im domus

## Sonntag, 27. Sept. 2015, 11 Uhr

Begrüssung: Daniel Hilti (Vorsteher)

Ansprache: Dr. Johann Feichter (Präsident bkk)

Vocaleria (Gesang unter der Leitung von Karl Marxer)

Apéro

## Alle anderen Häuser sind ab 12.30 geöffnet.

Imbissmöglichkeiten.

Je ein Bus fährt im Stundentakt vom domus in Schaan zu den Kulturhäusern in Richtung Ober- und Unterland.

Bus-Takt: 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30

## Begleitprogramm

Zur langen Nacht der Museen, 3. Okt. 2015, erscheint der Katalog zur 1. bkkI-triennale.

Weitere Programmpunkte entnehmen Sie bitte der Tagespresse oder den Angaben auf der Webseite des jeweiligen Kulturhauses.

## Öffnungszeiten

Freitag, 16-20 Uhr; Sa + So, 14-18 Uhr

Lange Nacht der Museen: Sa, 3. Okt. 2015,

18 - 1 Uhr nachts (!)

